



Micro-expressão Facial

Esta apresentação é uma tradução do programa de treinamento SETT.

Se for postar em outro local, por favor coloque os devidos créditos

Tradutor e editor: Luan Evangelista Neto

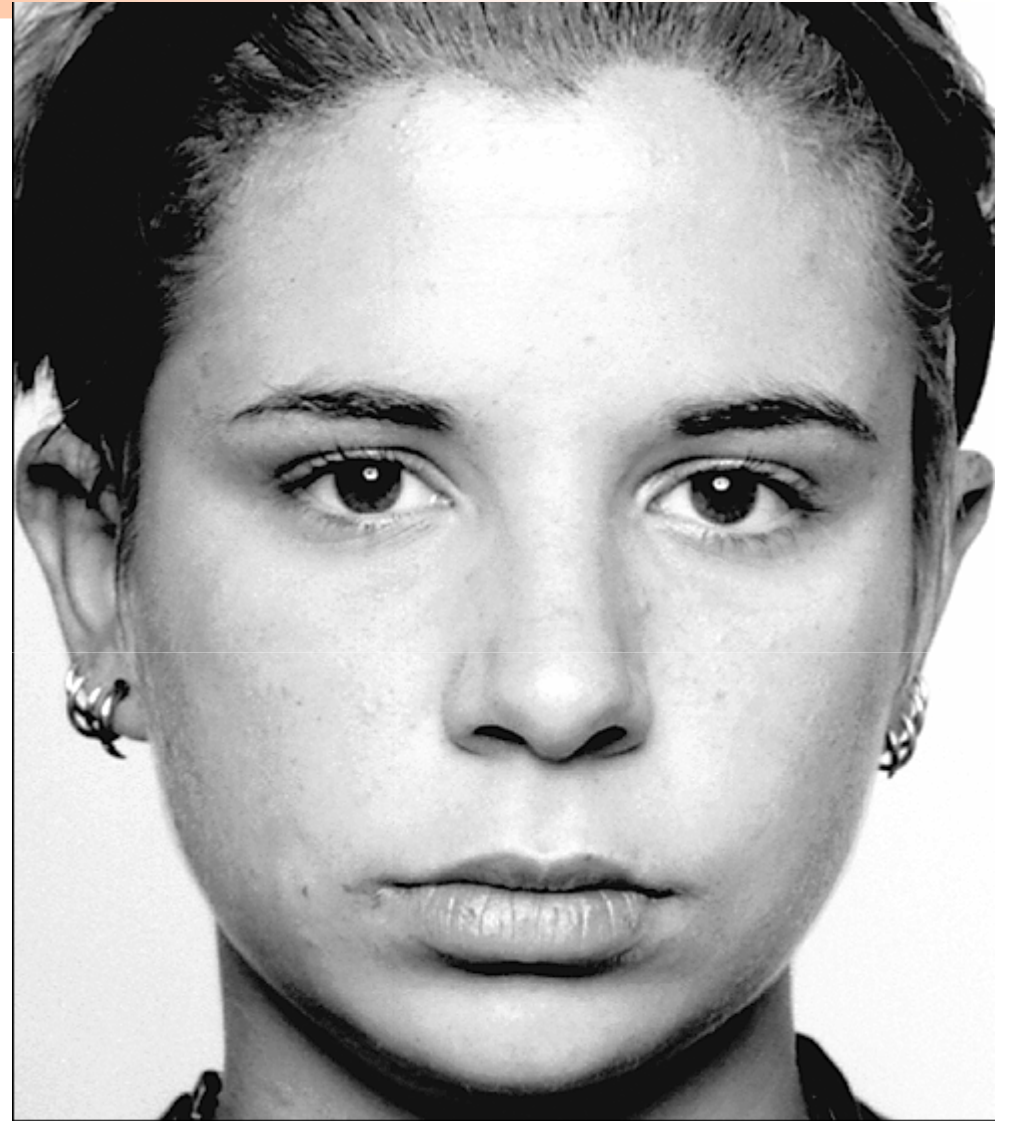
Este material não pode ser vendido ou alugado.

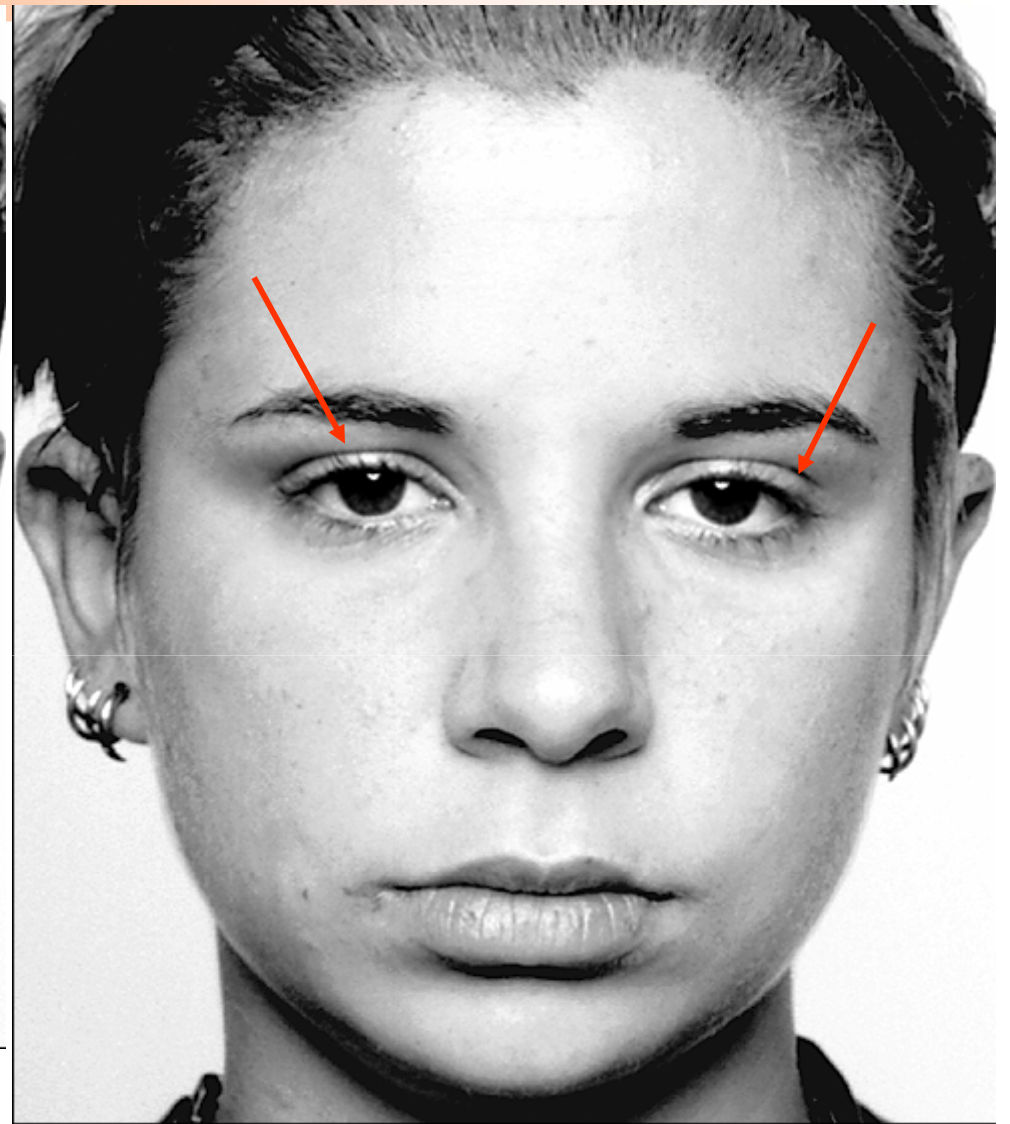


Tristaza

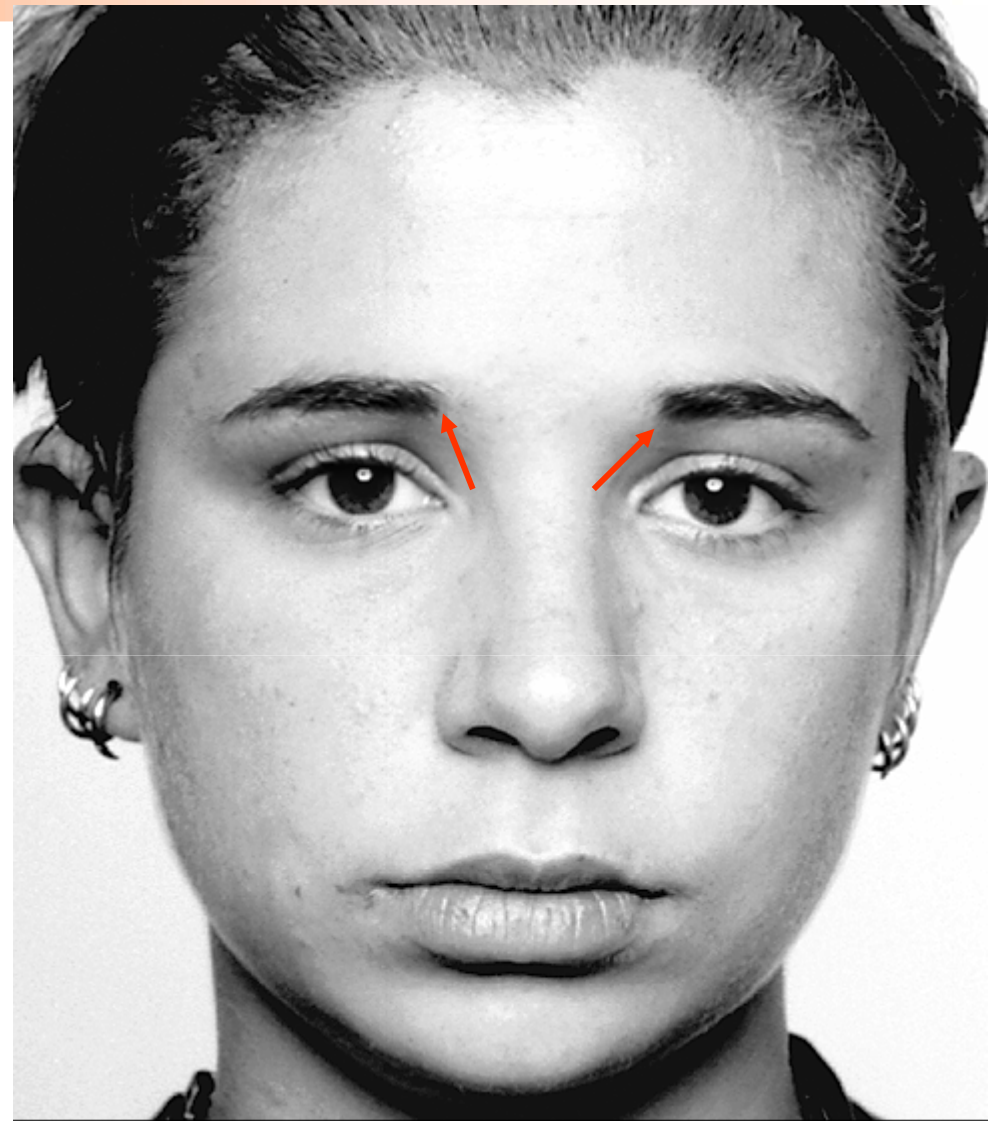
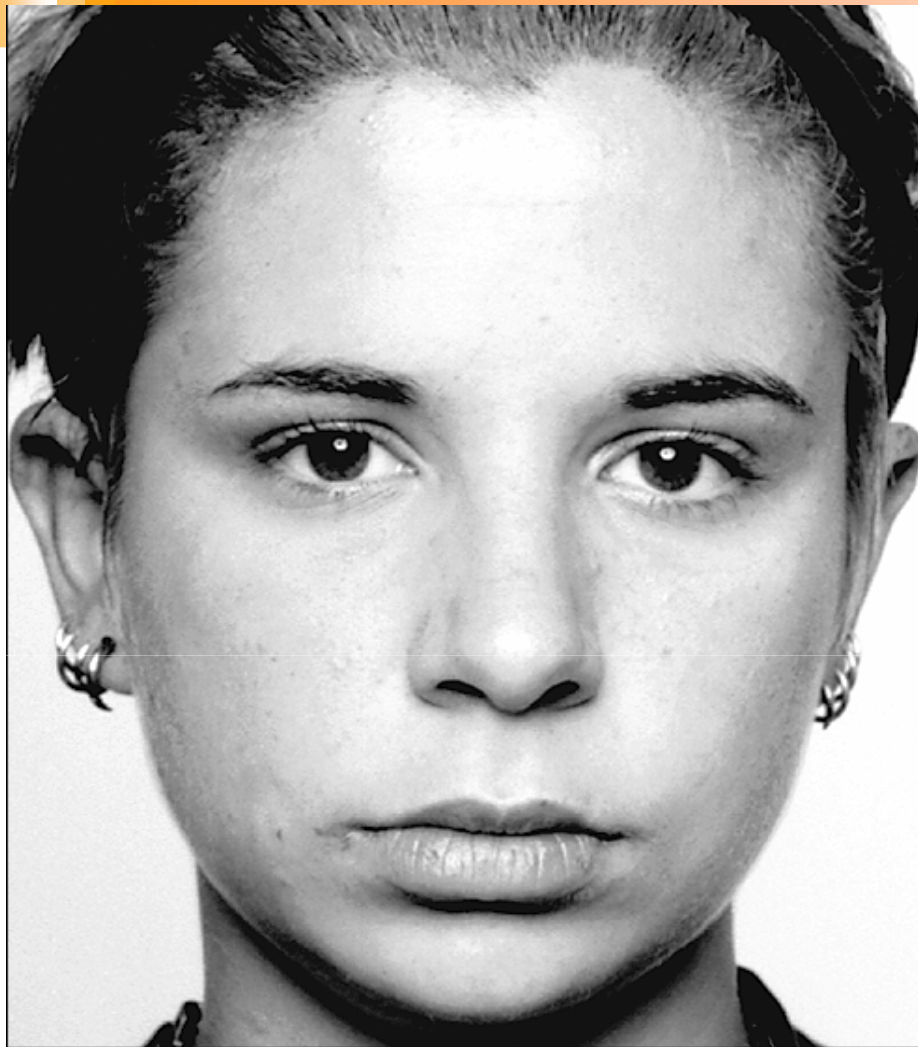


*Rosto
normal*

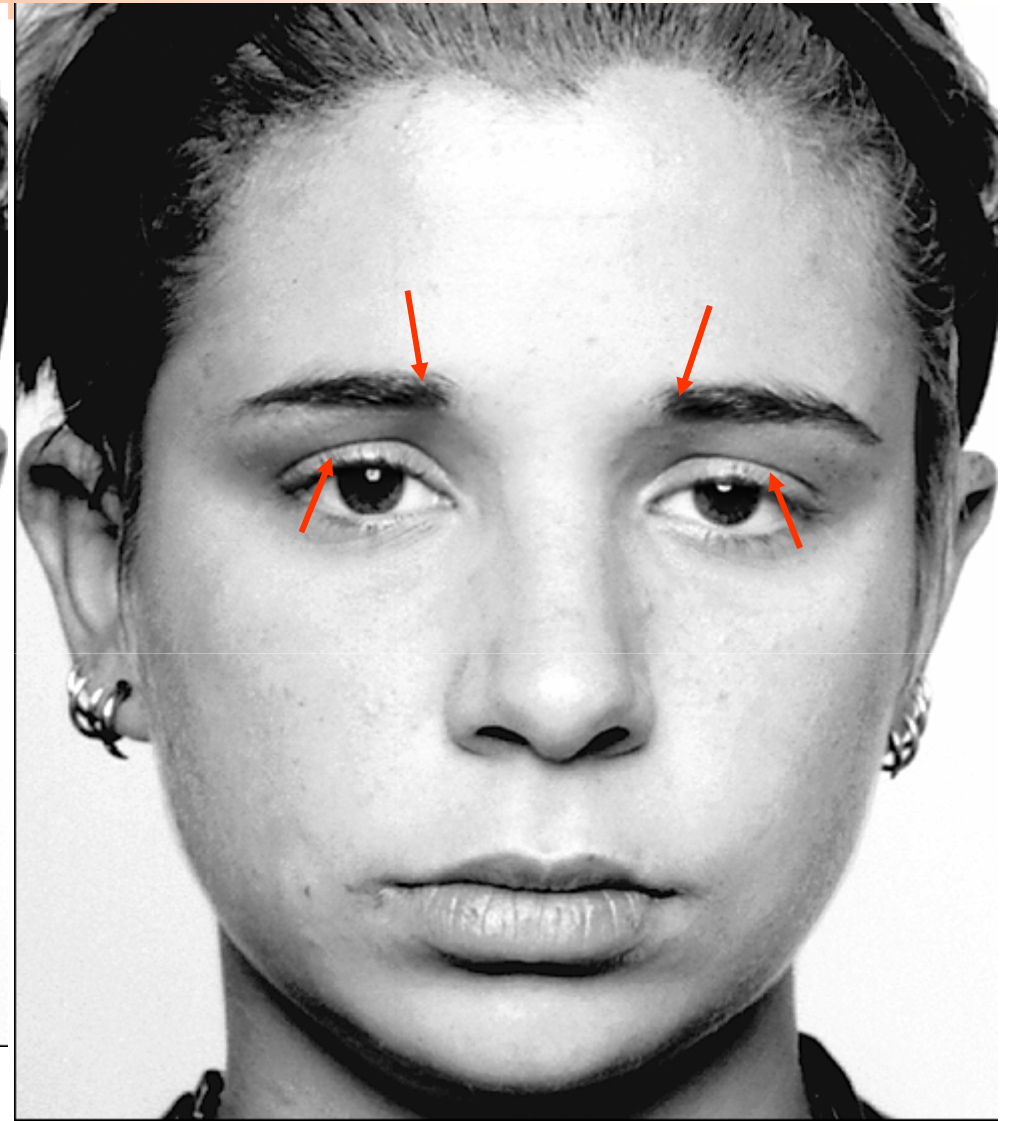
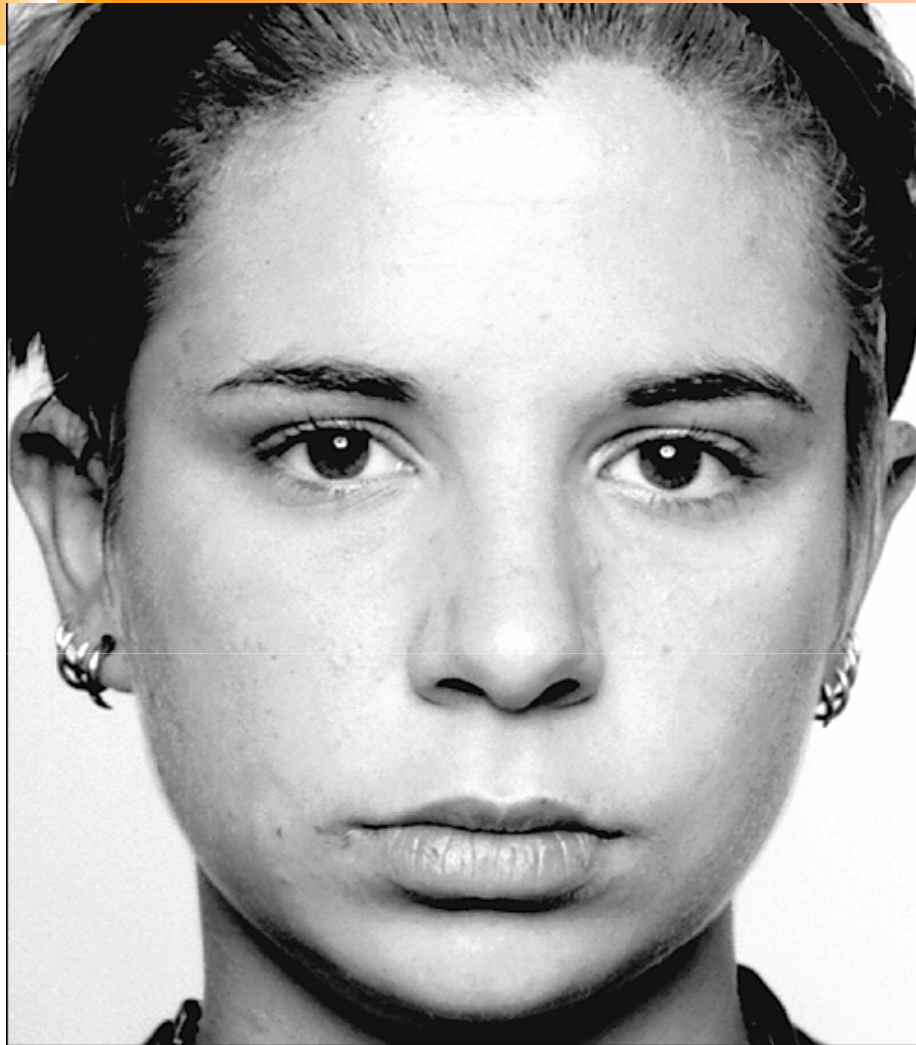




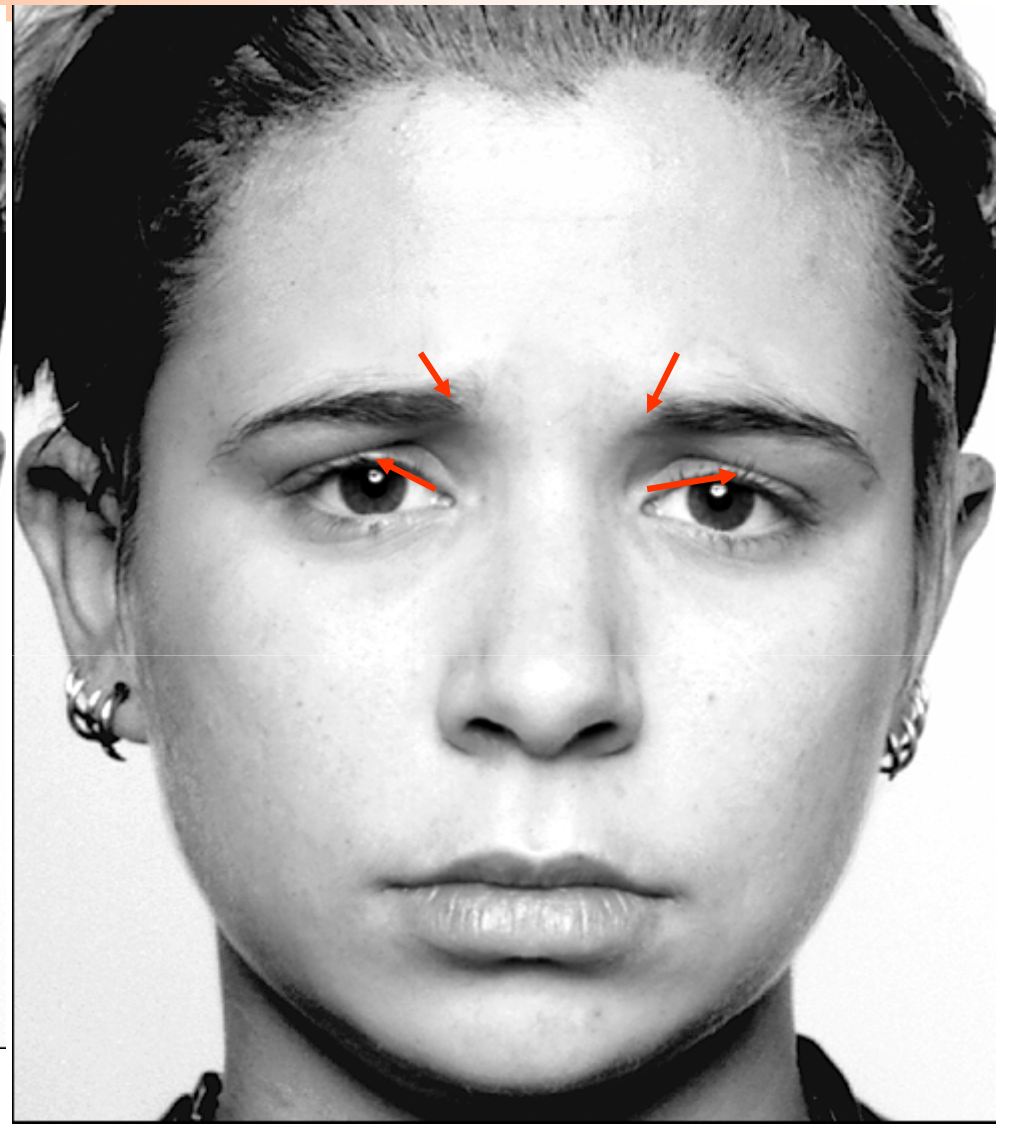
Inclinação da pálpebra superior, seja frio um pouco sonolento, entediado ou pode ser o início da tristeza



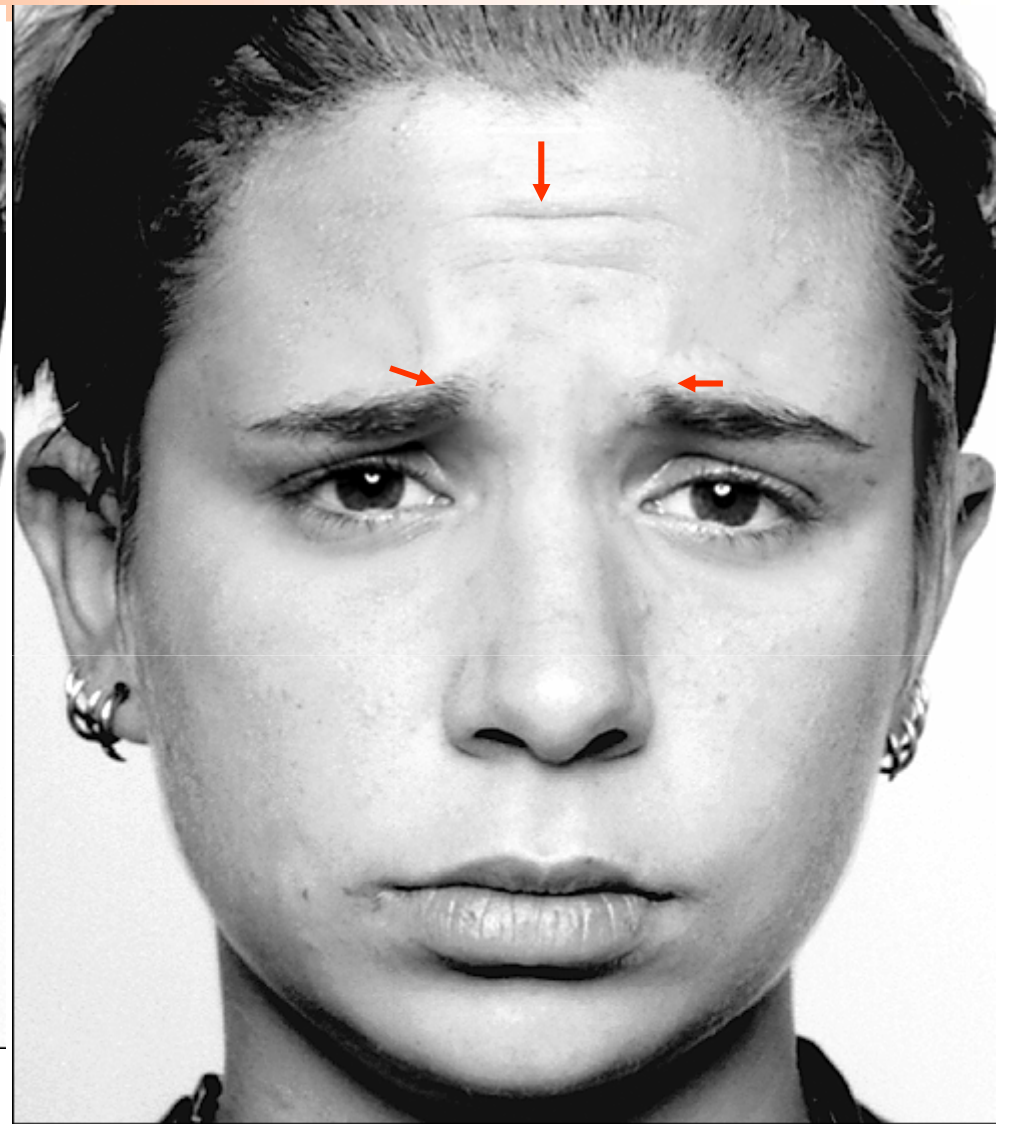
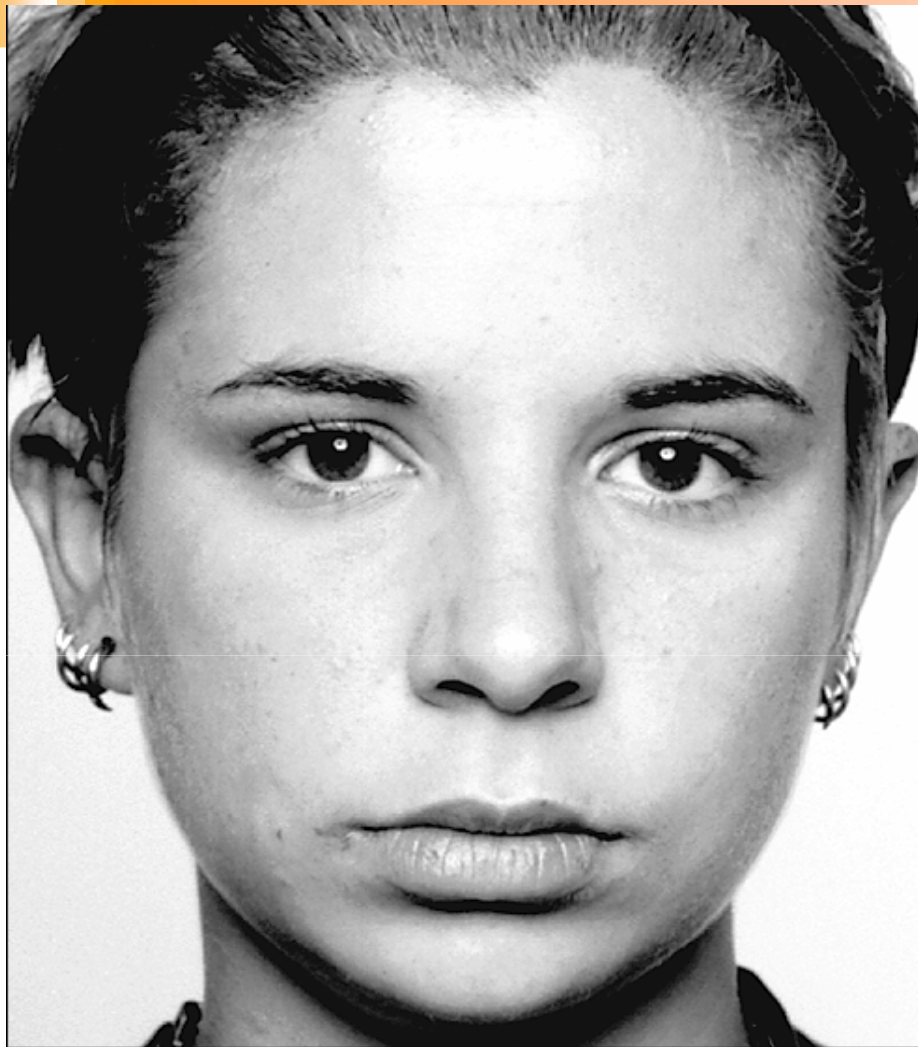
Apenas uma sugestão do canto interno das sobrancelhas levantadas, um sinal de tristeza



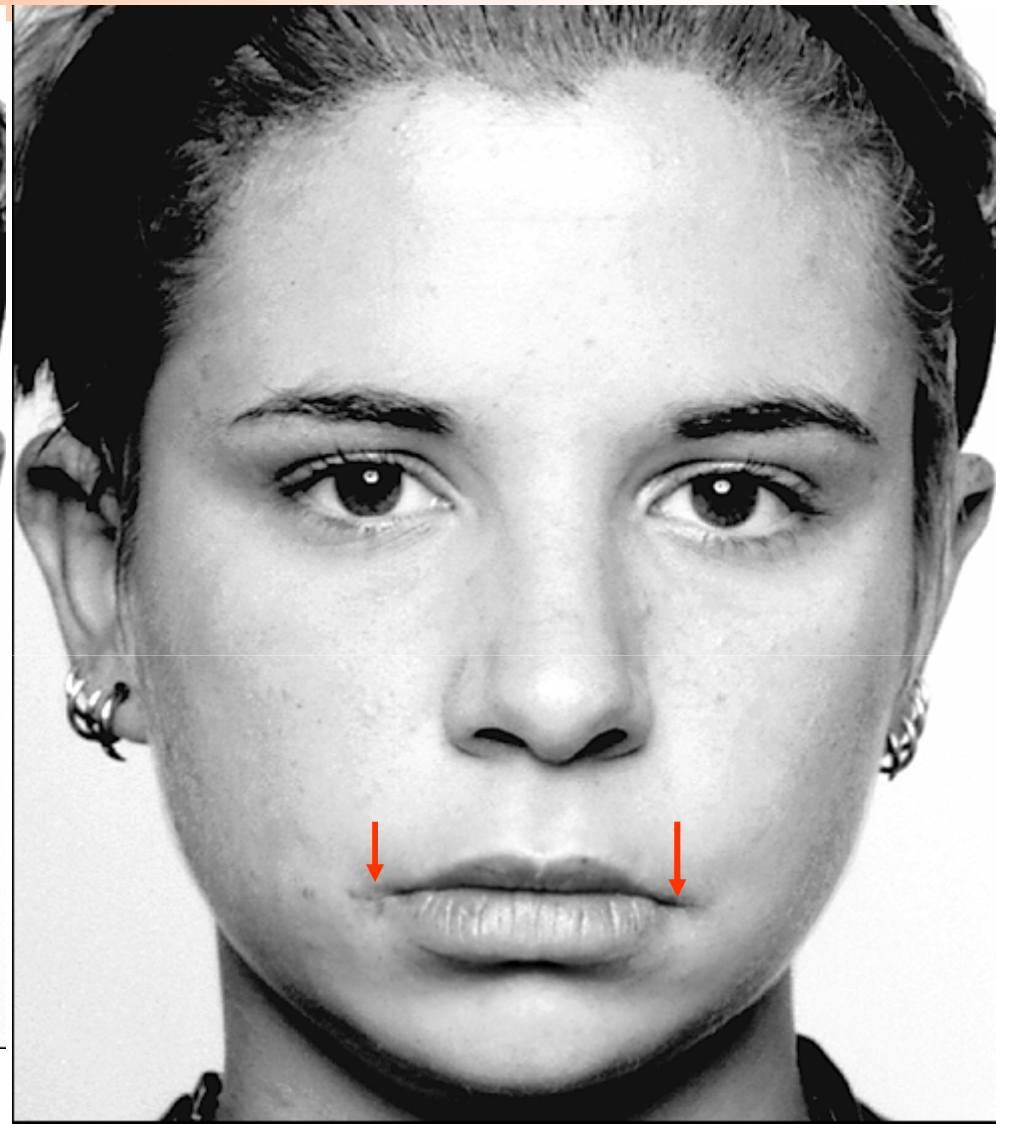
Esta combina o canto interno da pálpebra superior sobranceiras caídas, agora não pode ser apenas sonolência ou tédio, mas o início da tristeza



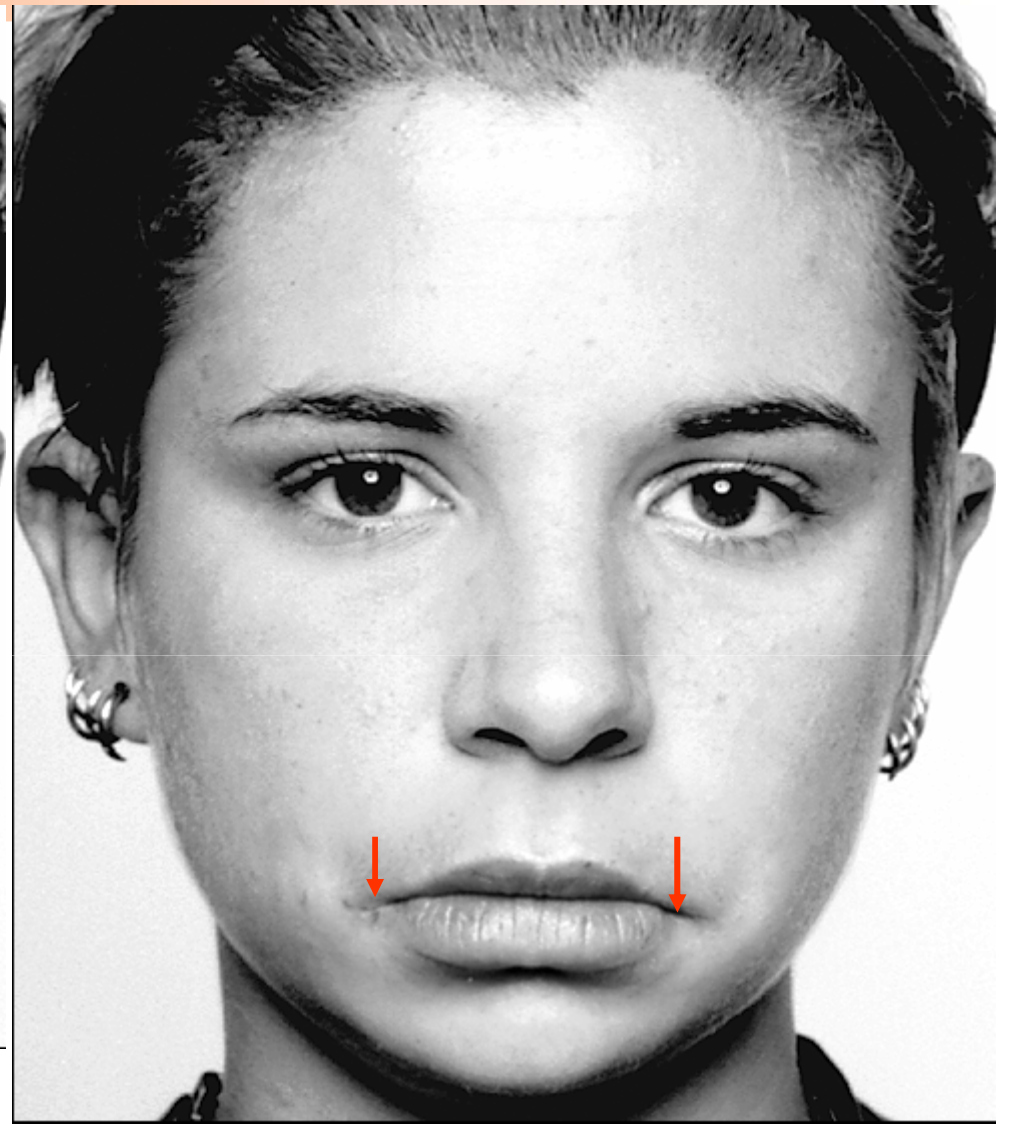
Agora os cantos levantados interior das sobrancelhas são pronunciada



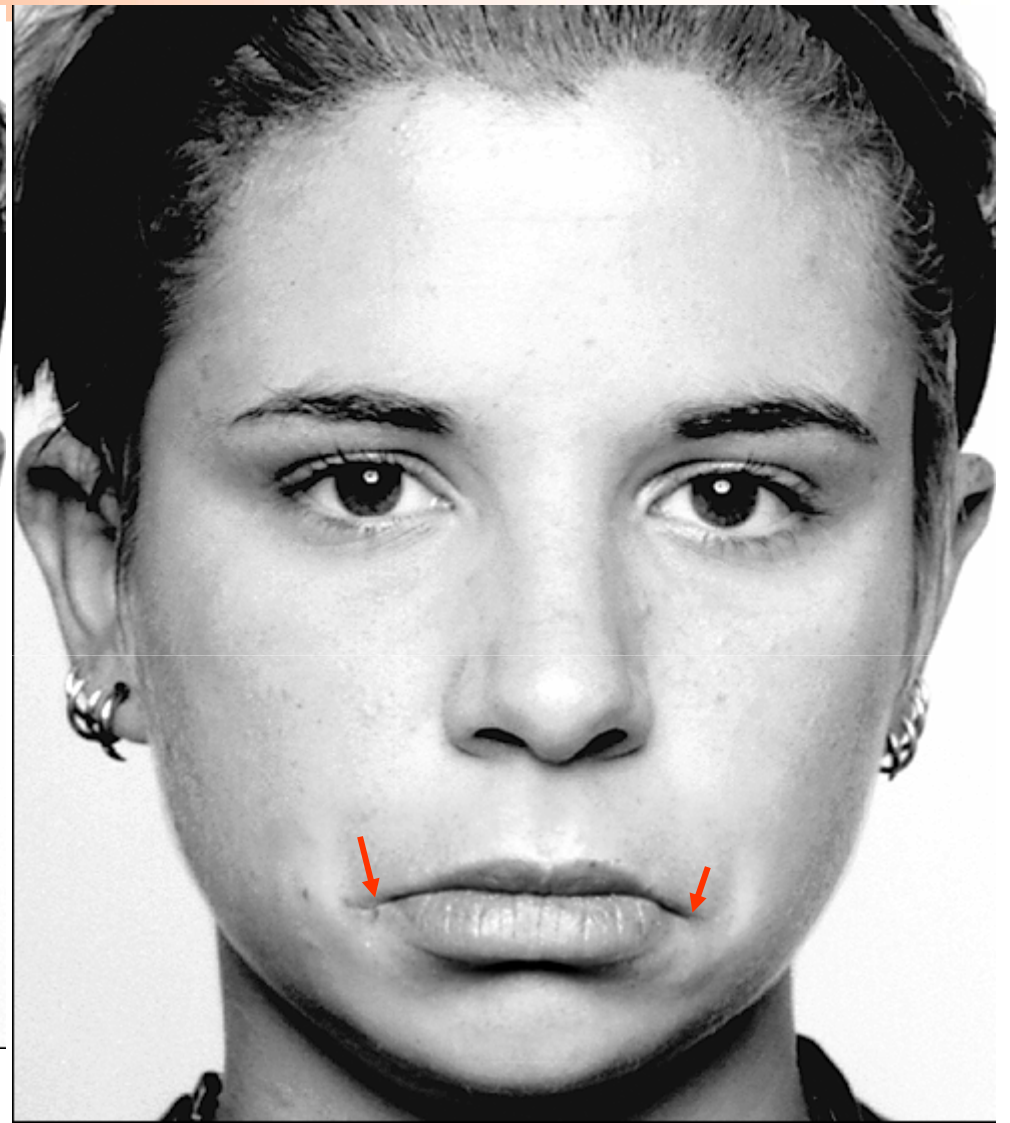
Os cantos interiores das sobrancelhas são levantadas e reunir, geralmente um sinal muito confiável de tristeza



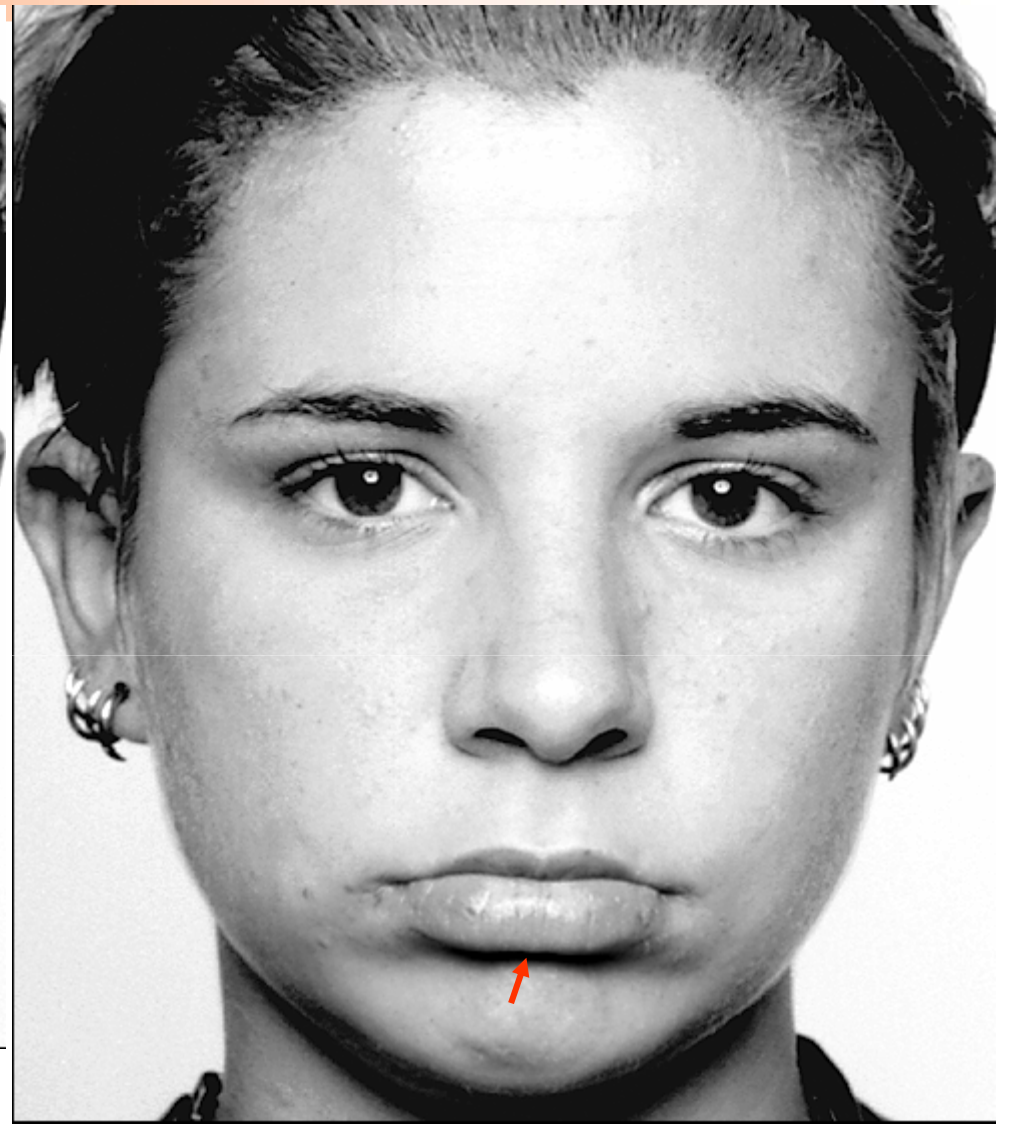
Apenas o começo dos cantos dos lábios puxados para baixo na tristeza



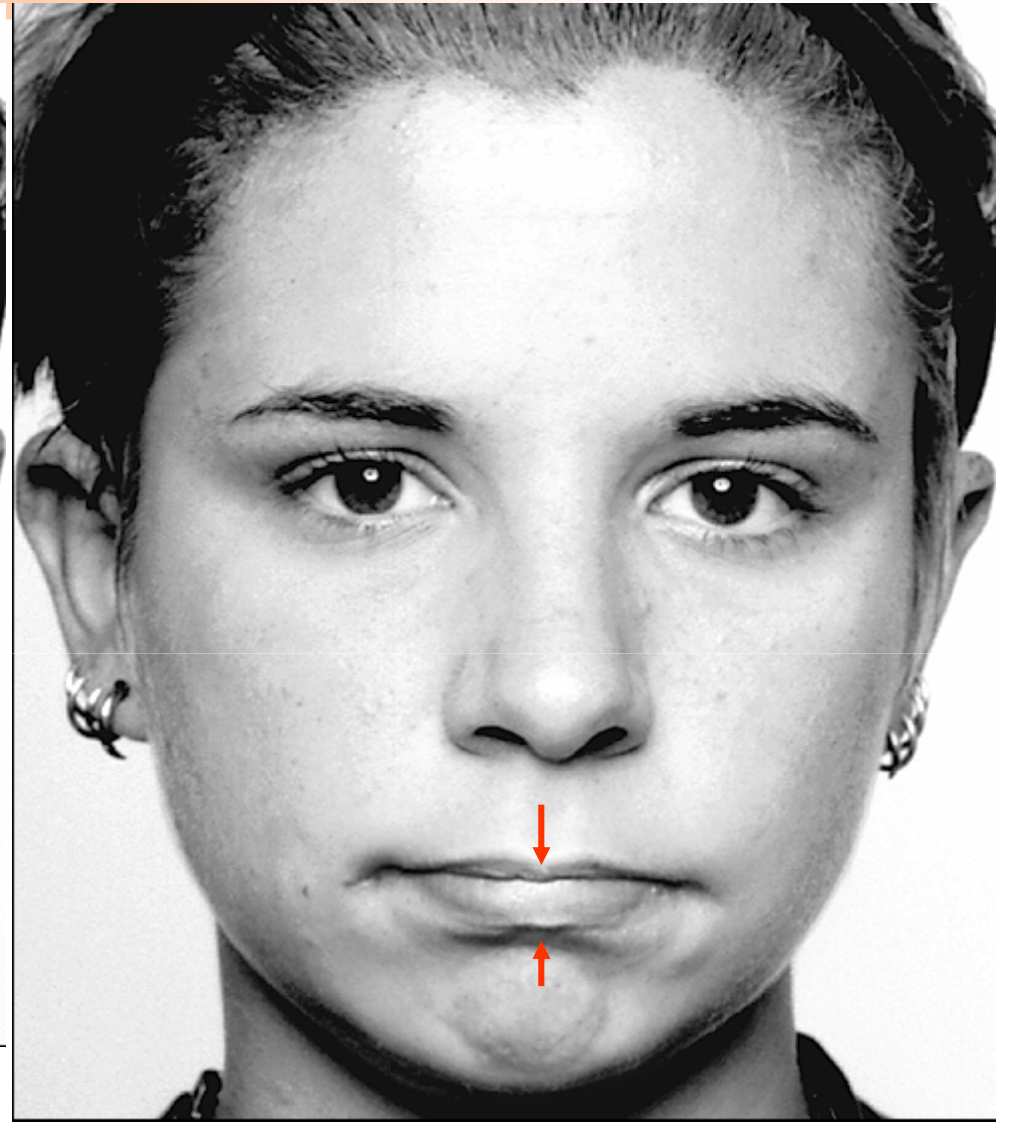
A puxar para baixo definitivamente os cantos do lábio na tristeza



Cantos dos lábios puxados fortemente para baixo



Lábio inferior empurrado para cima no beicinho, pode ser tristeza ou mau humor



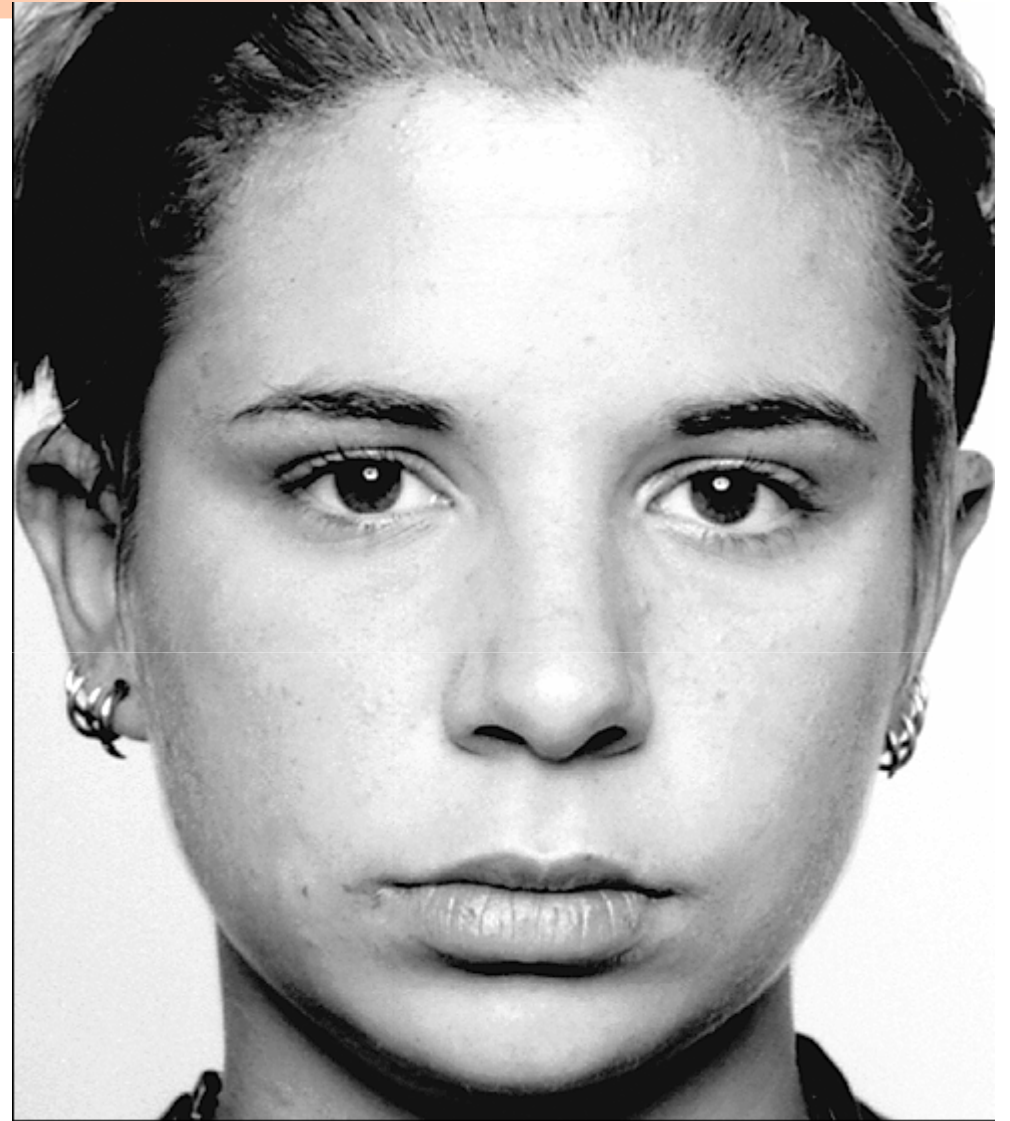
Lábio inferior empurrado para cima, os cantos dos lábios e lábios apertados pressionado
Pode significar uma tentativa de controlar a tristeza

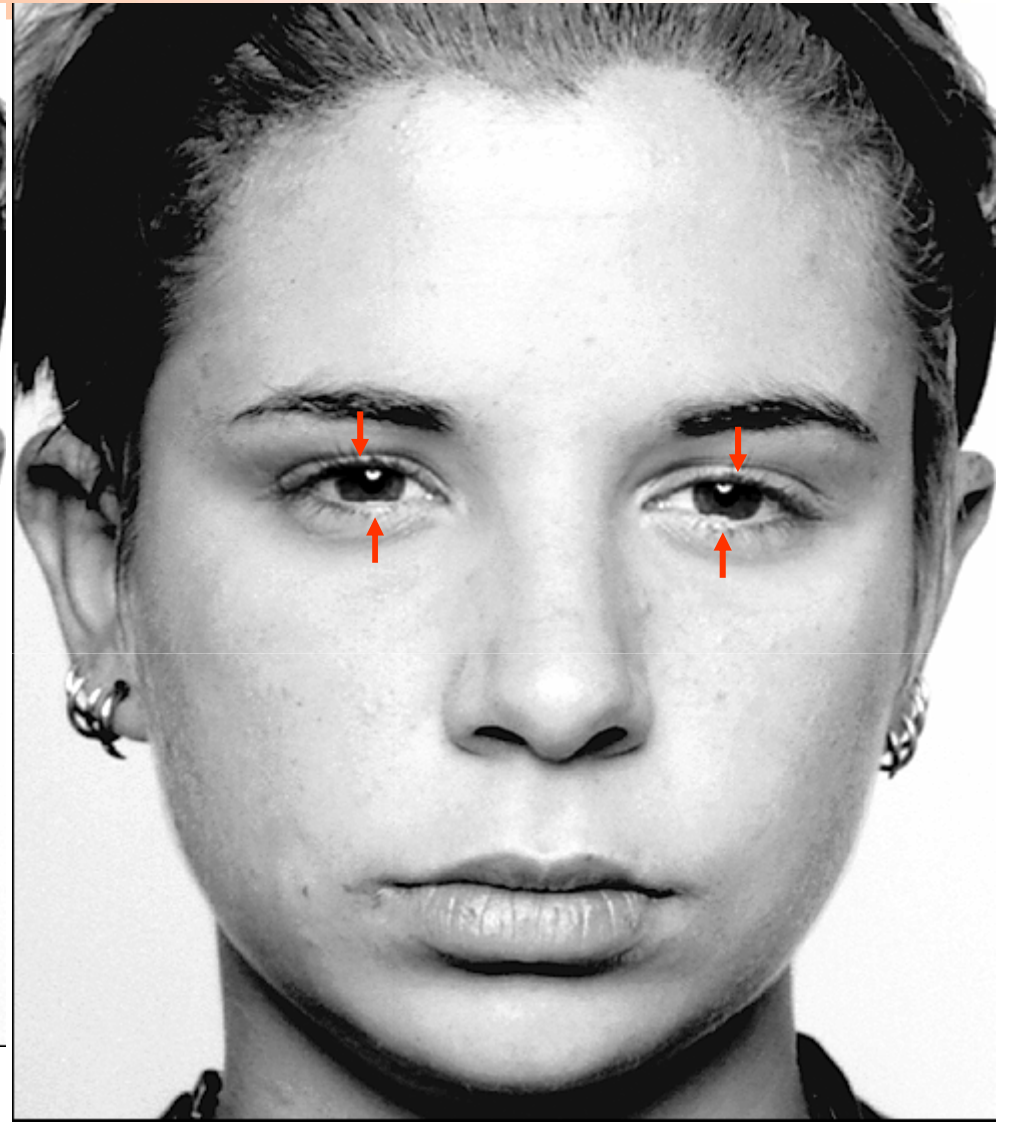
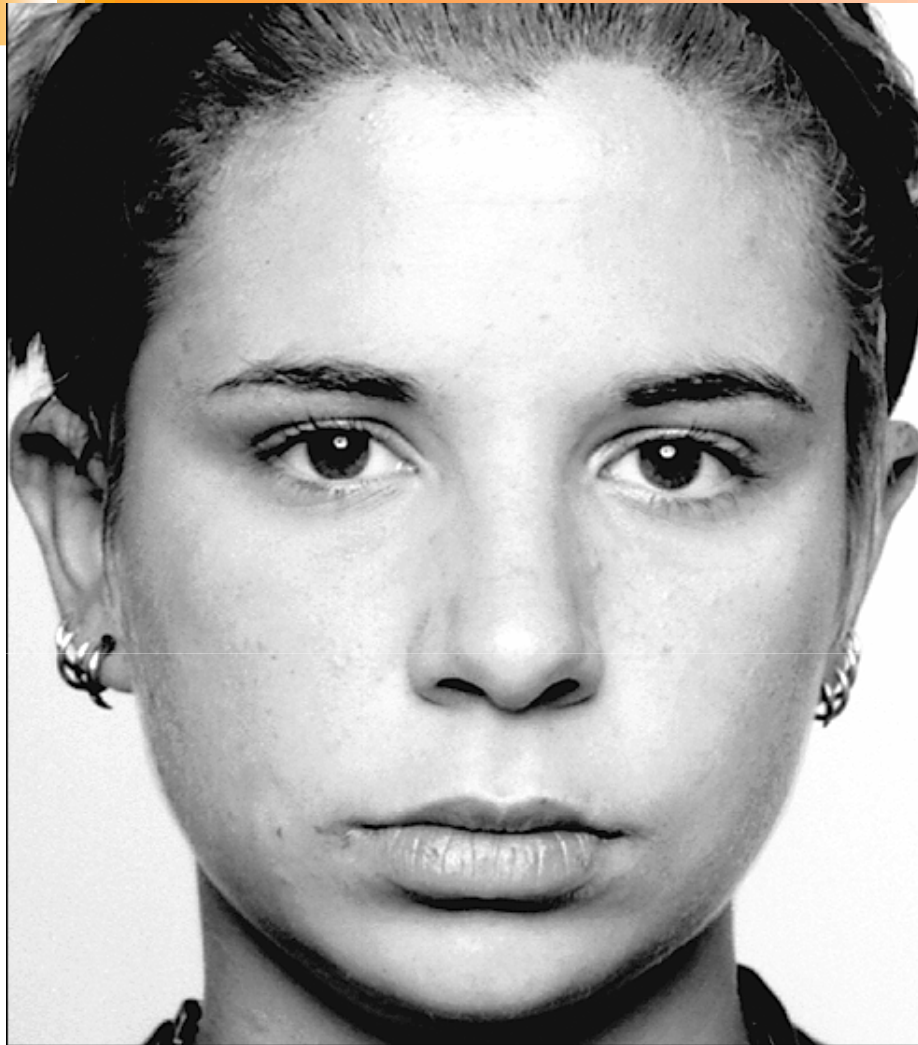


Raiiva

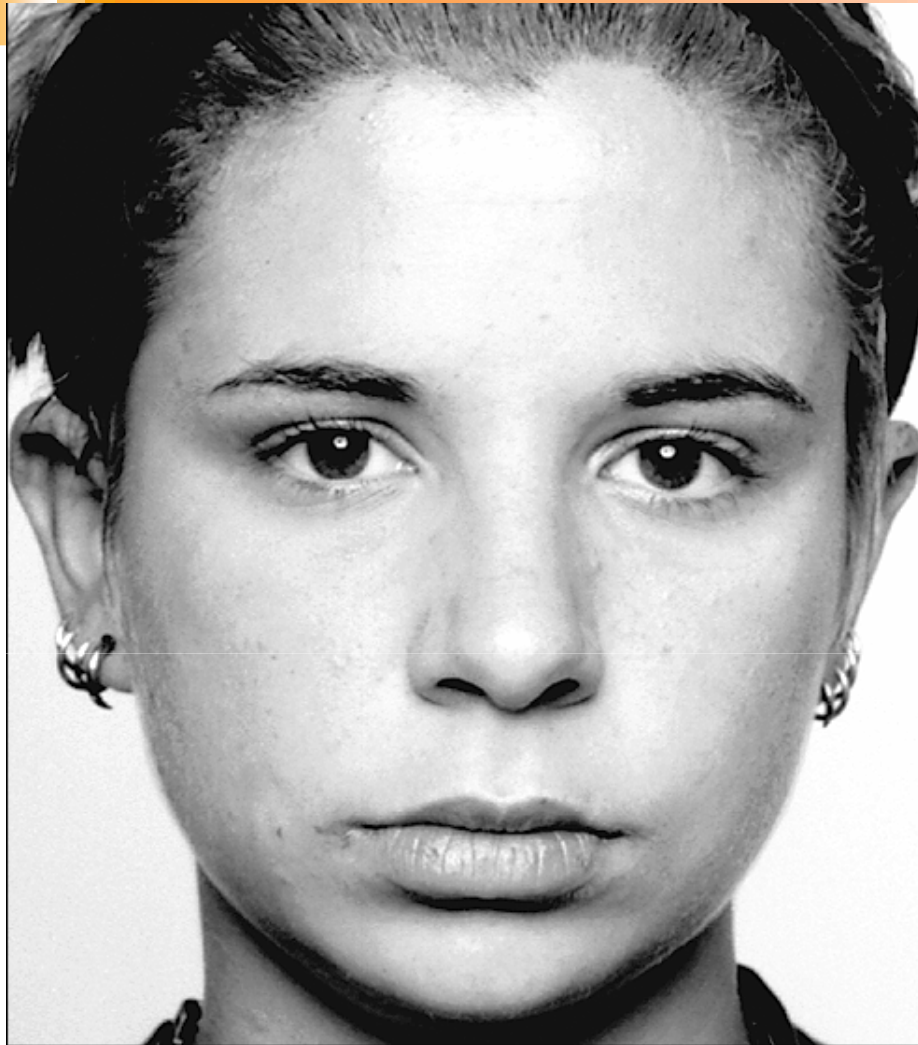


*Rosto
normal*





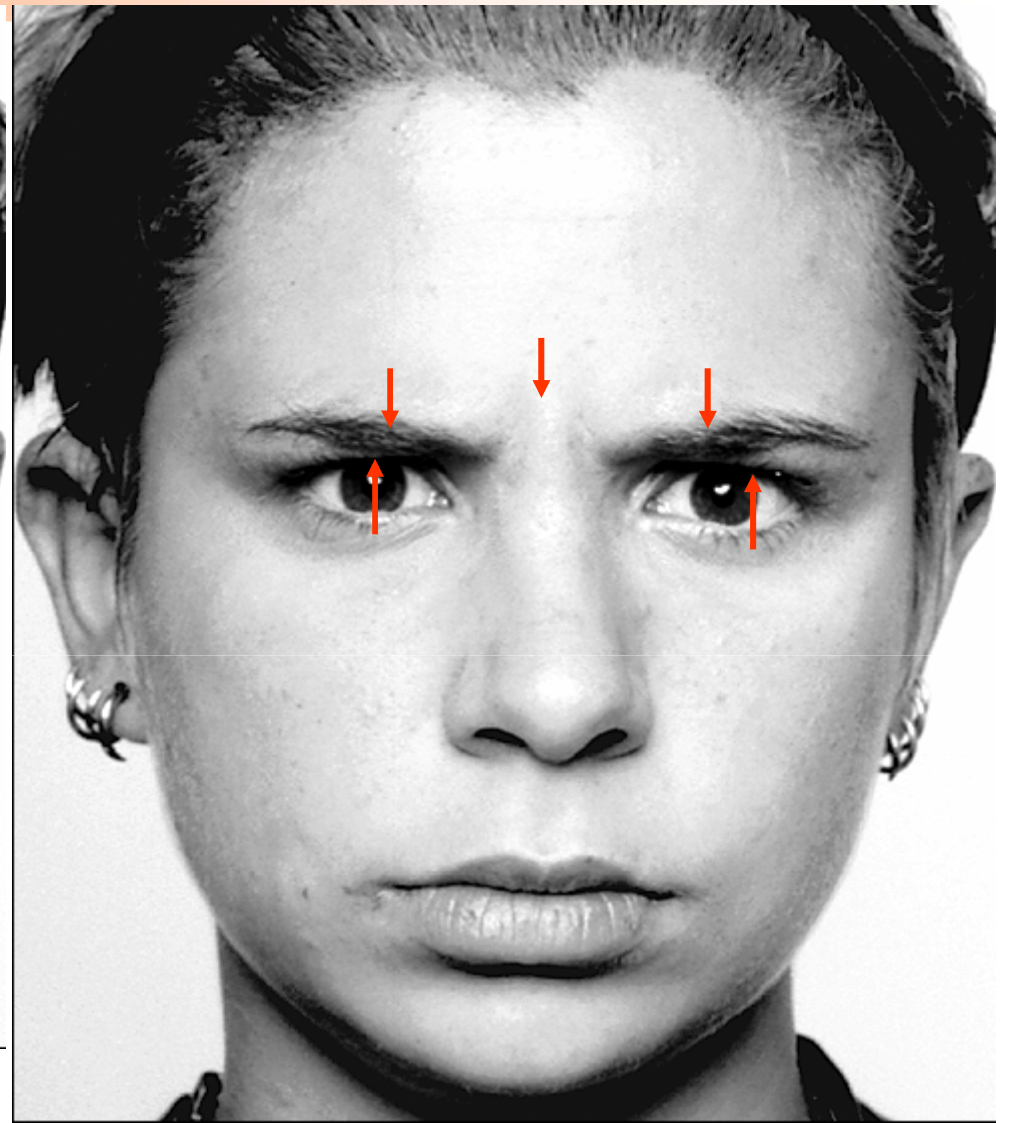
Baixa e pálpebras superiores apertado-a, é um sinal sutil de raiva controlada, Aborrecimento ou tentando se concentrar em algo



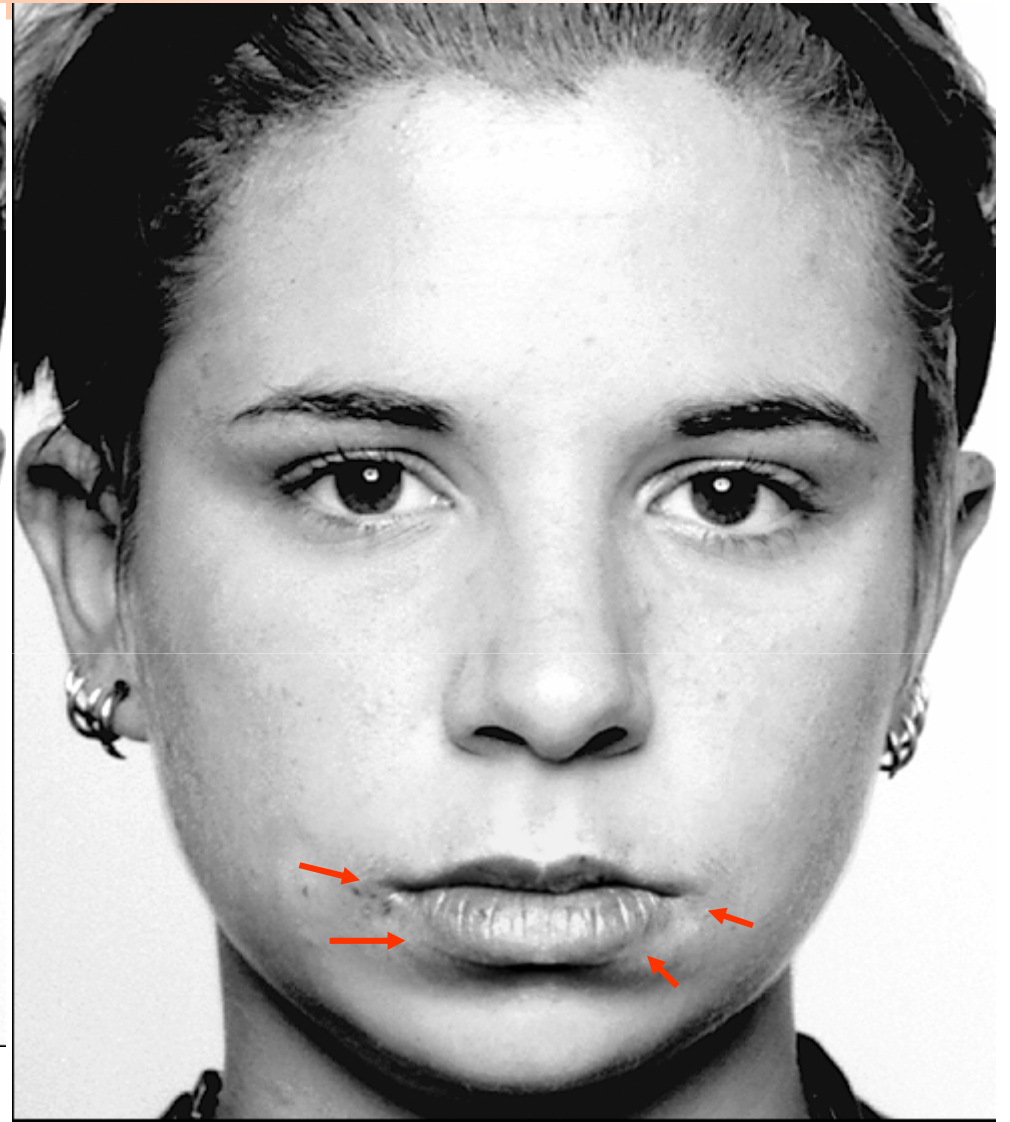
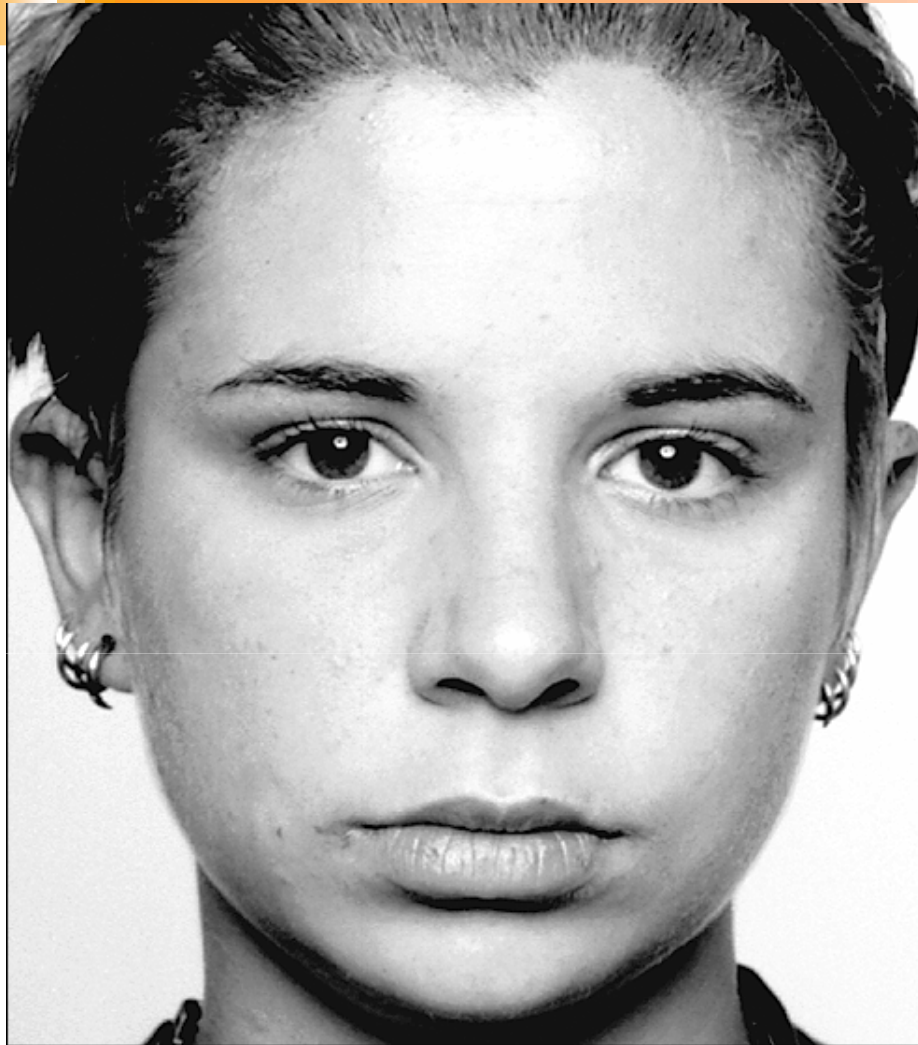
Abaixou as sobrancelhas em conjunto, e as pálpebras inferiores pressionadas;
poderia ser perplexidade mas o mais provável é raiva controlada



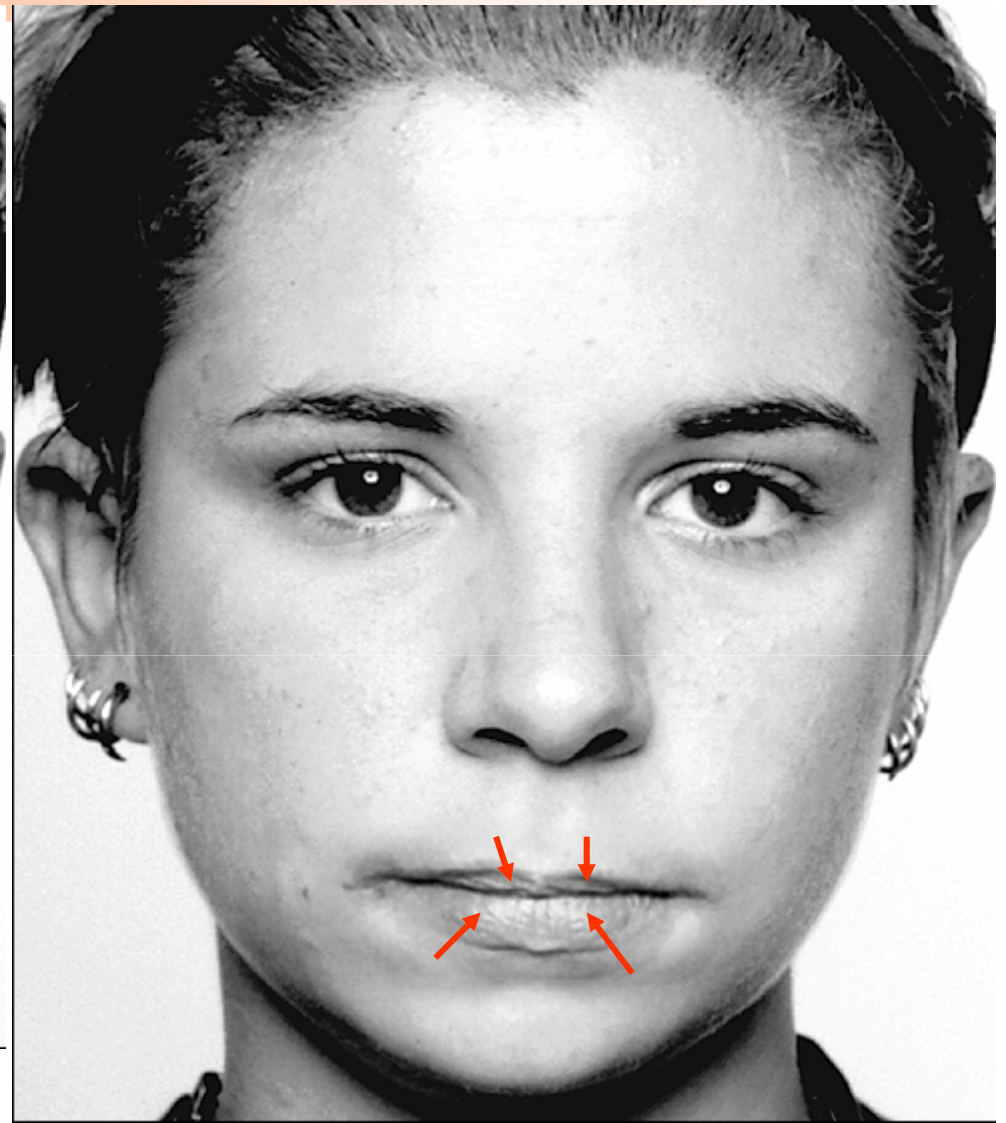
Abaixou as sobrancelhas, a pálpebra superior cresceu; definitivamente raiva controlada



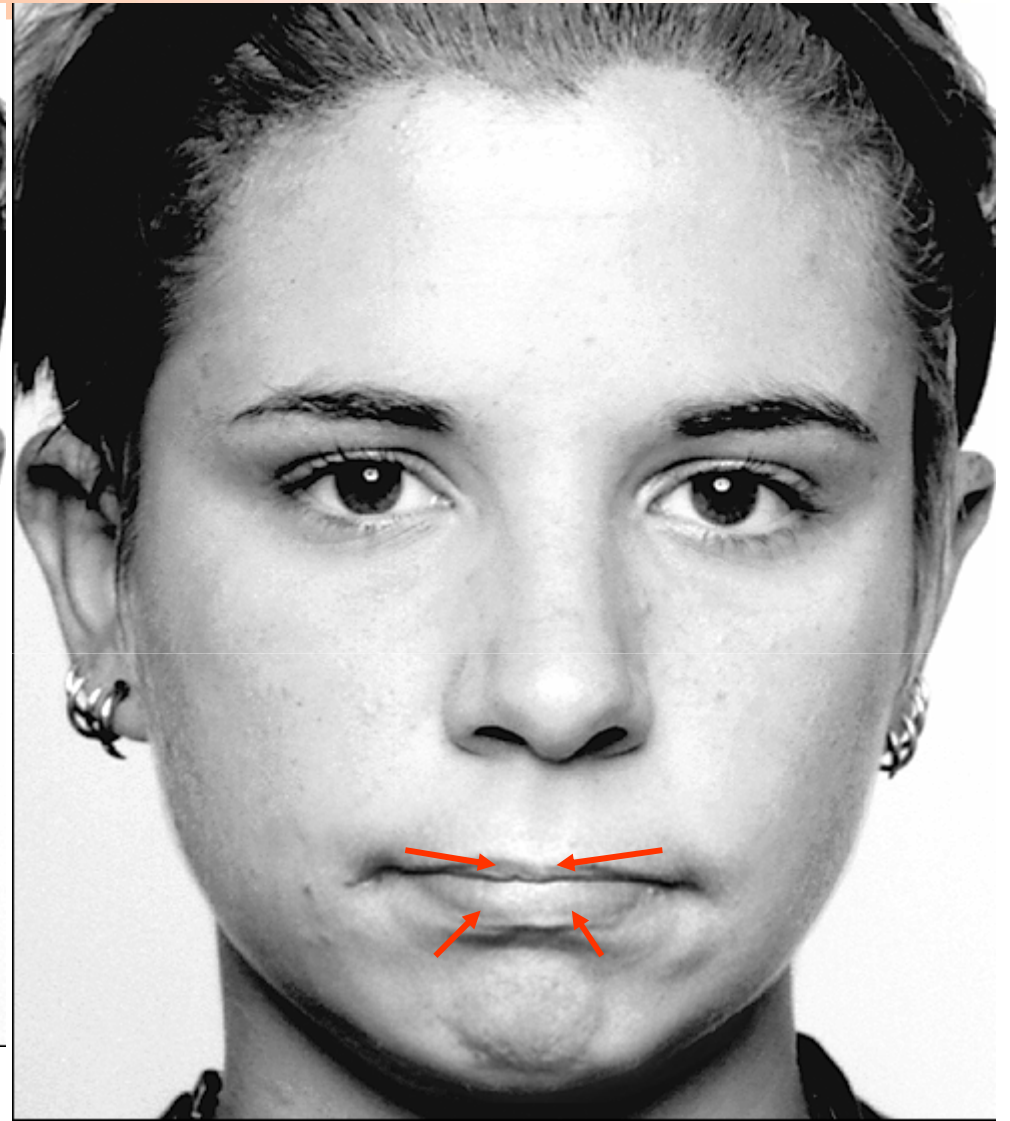
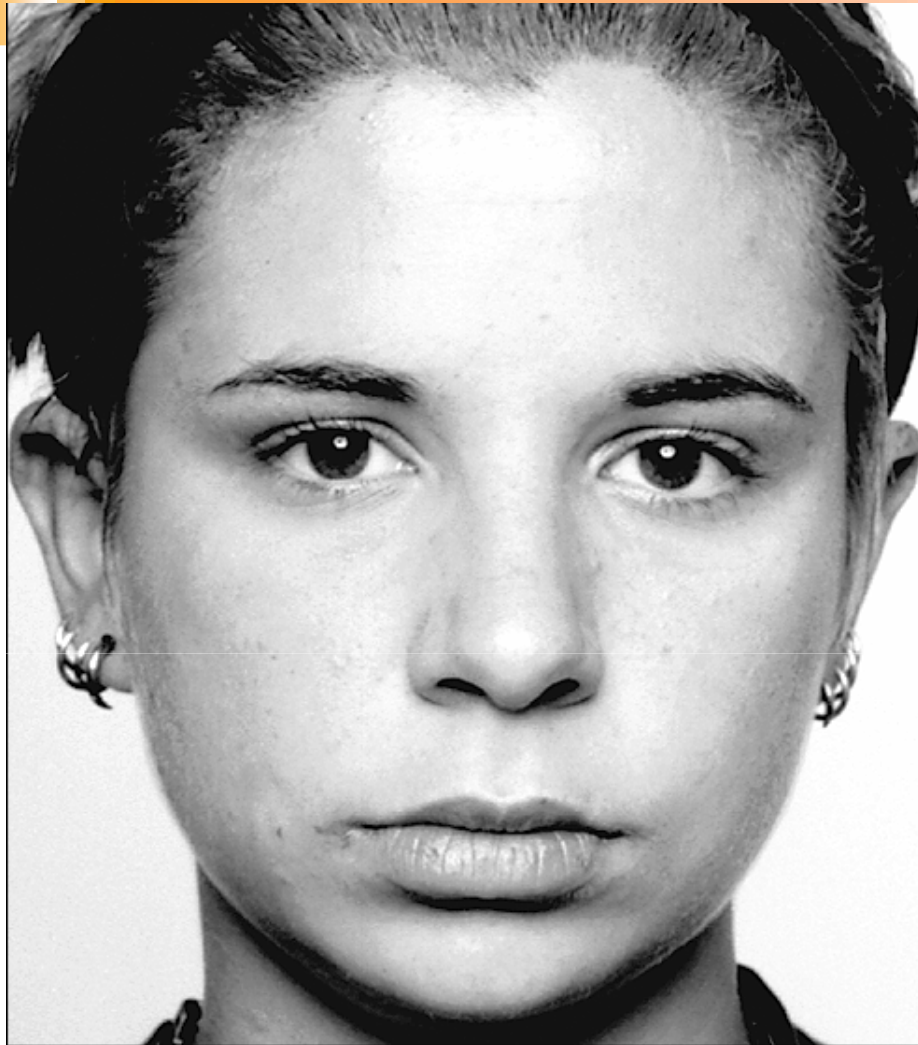
A elevação da pálpebra superior com as sobrancelhas abaixadas representa raiva



Mandíbula projetada para a frente com raiva



Lábios pressionados juntos pode ser raiva ligeira, só o começo da raiva, ou pode acontecer em alguém pensar atentamente sobre algo



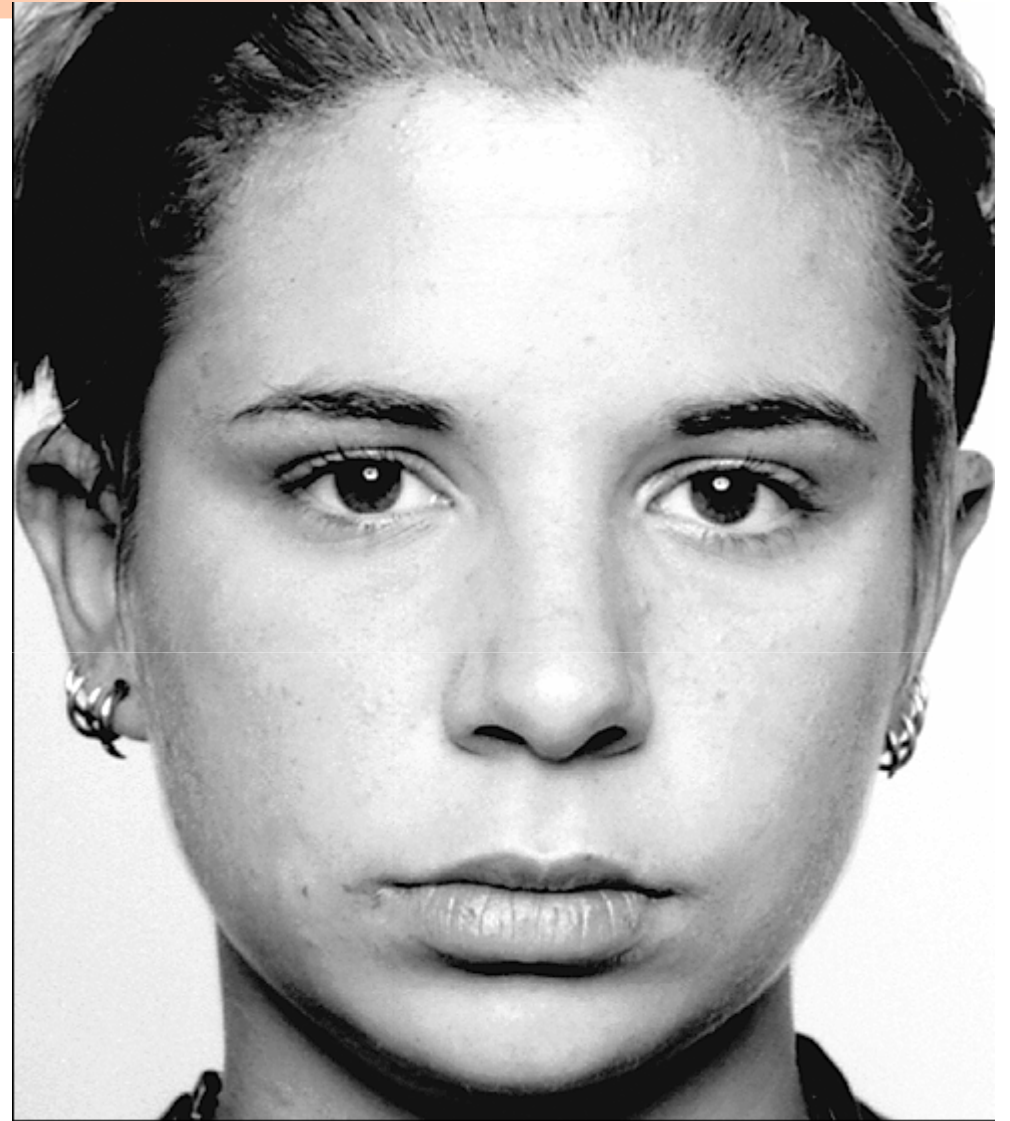
Lábio inferior empurrado para cima com os lábios pressionados, pode ser raiva Controlada, ou em algumas pessoas um canto de determinação ou concentrações

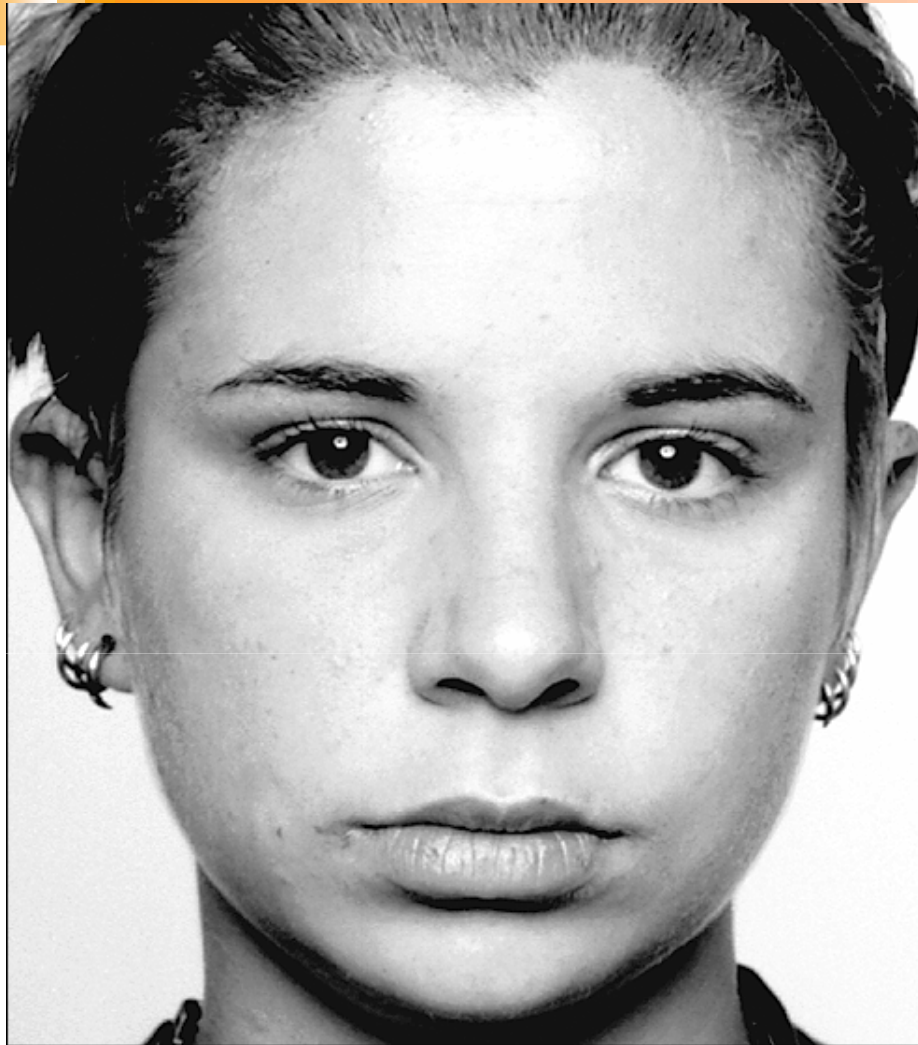


Surpresa

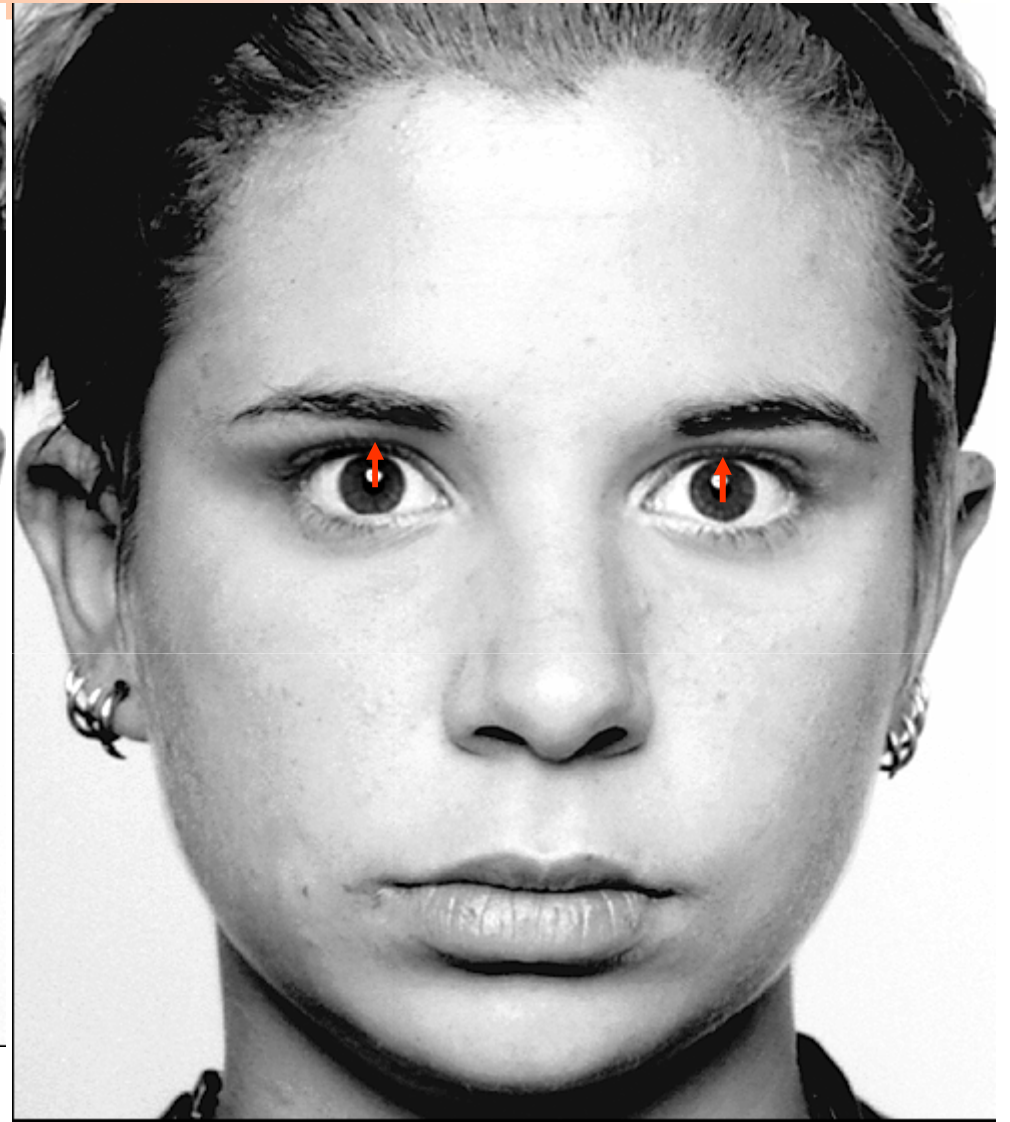
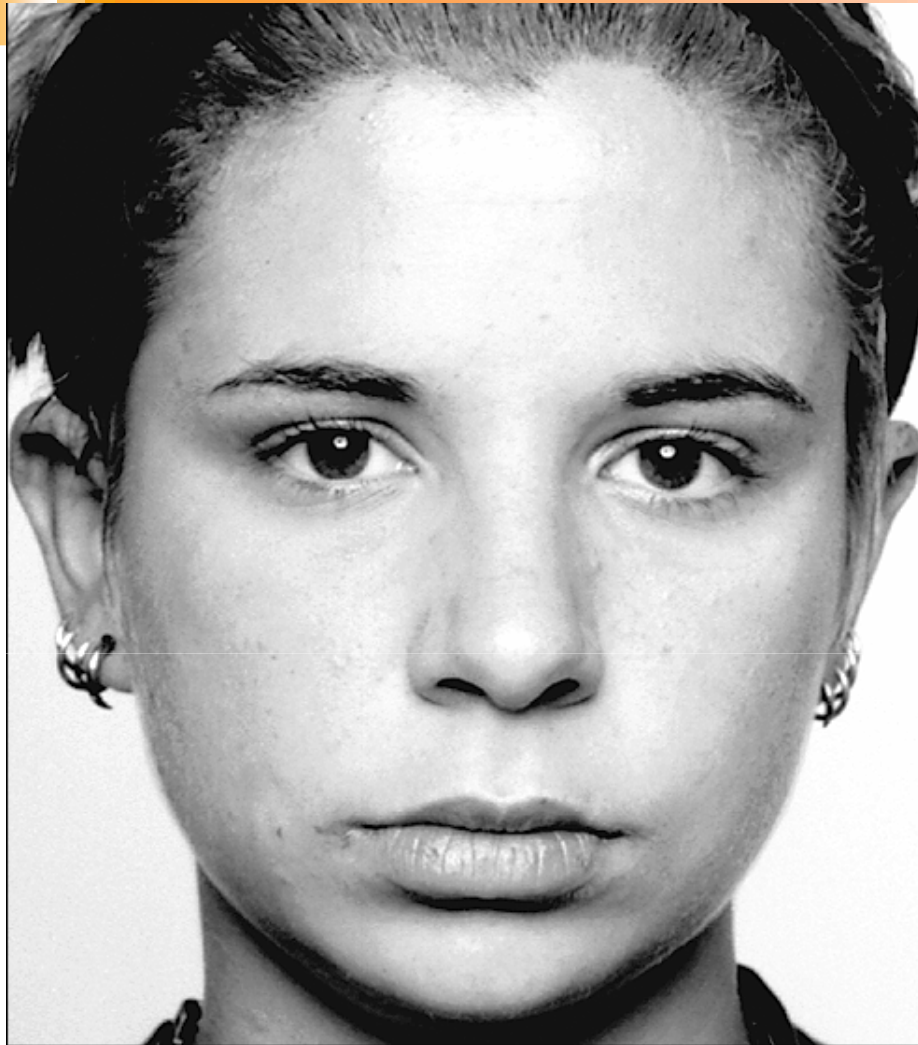


*Rosto
normal*





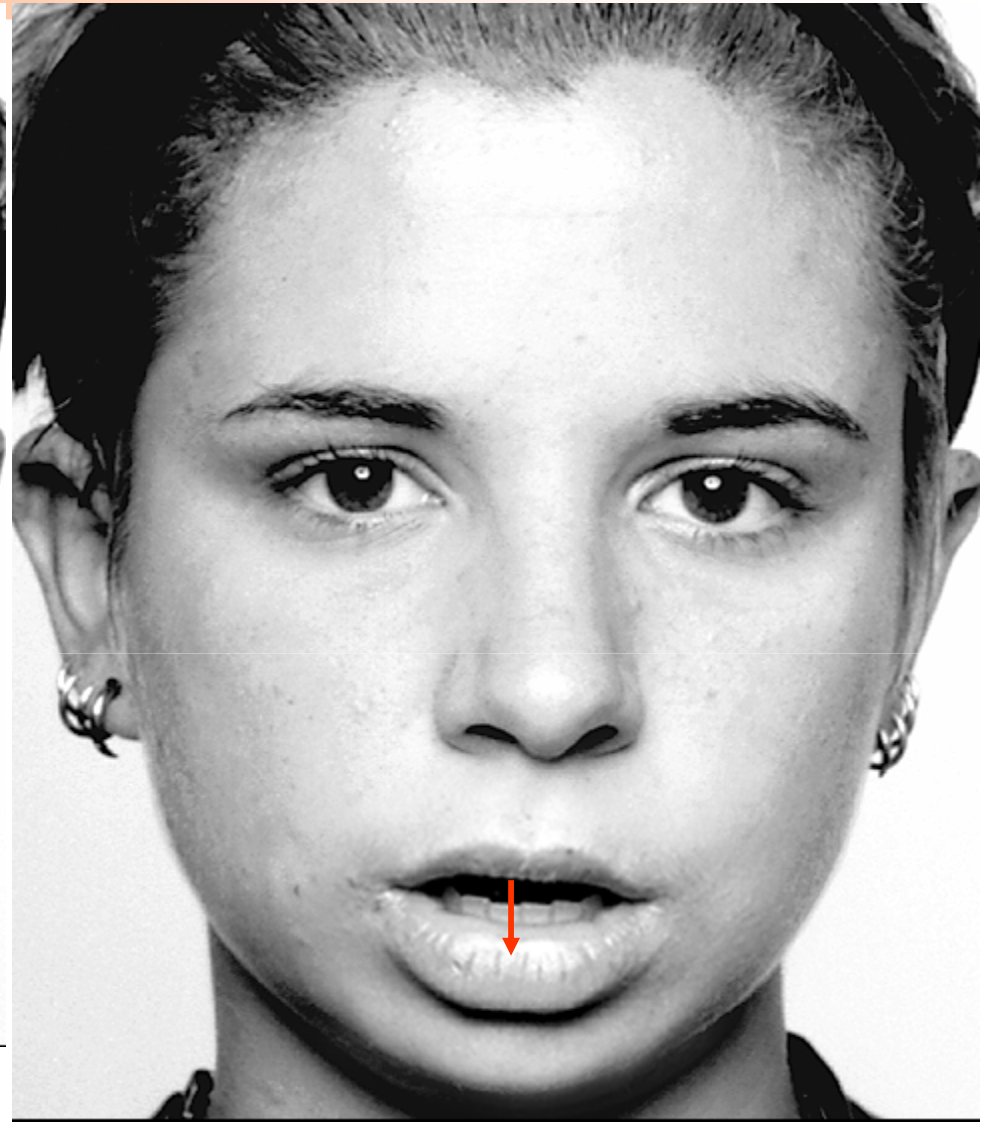
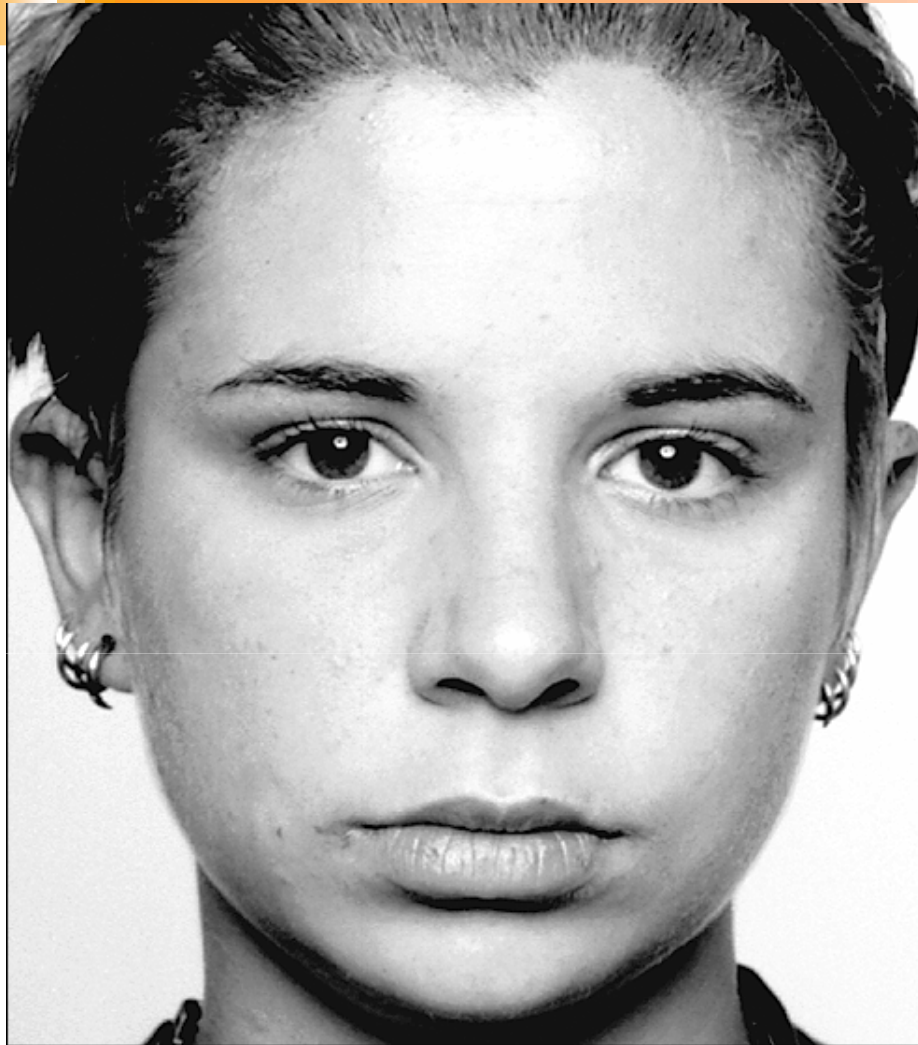
Pálpebra superior ligeiramente levantada poderia ser surpresa, mas o mais provável é uma demonstração de interesse



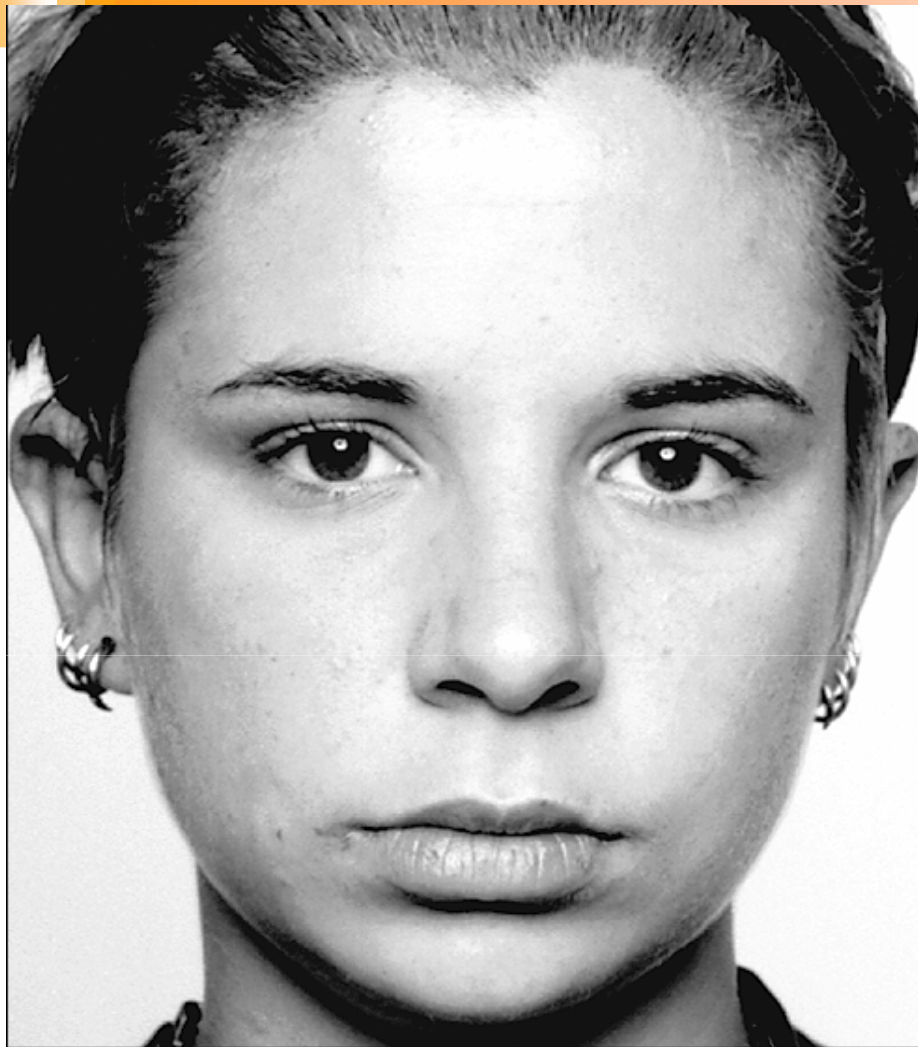
Se esta quantidade de ampliação do olho ocorrer por apenas um momento ou dois provavelmente é surpresa



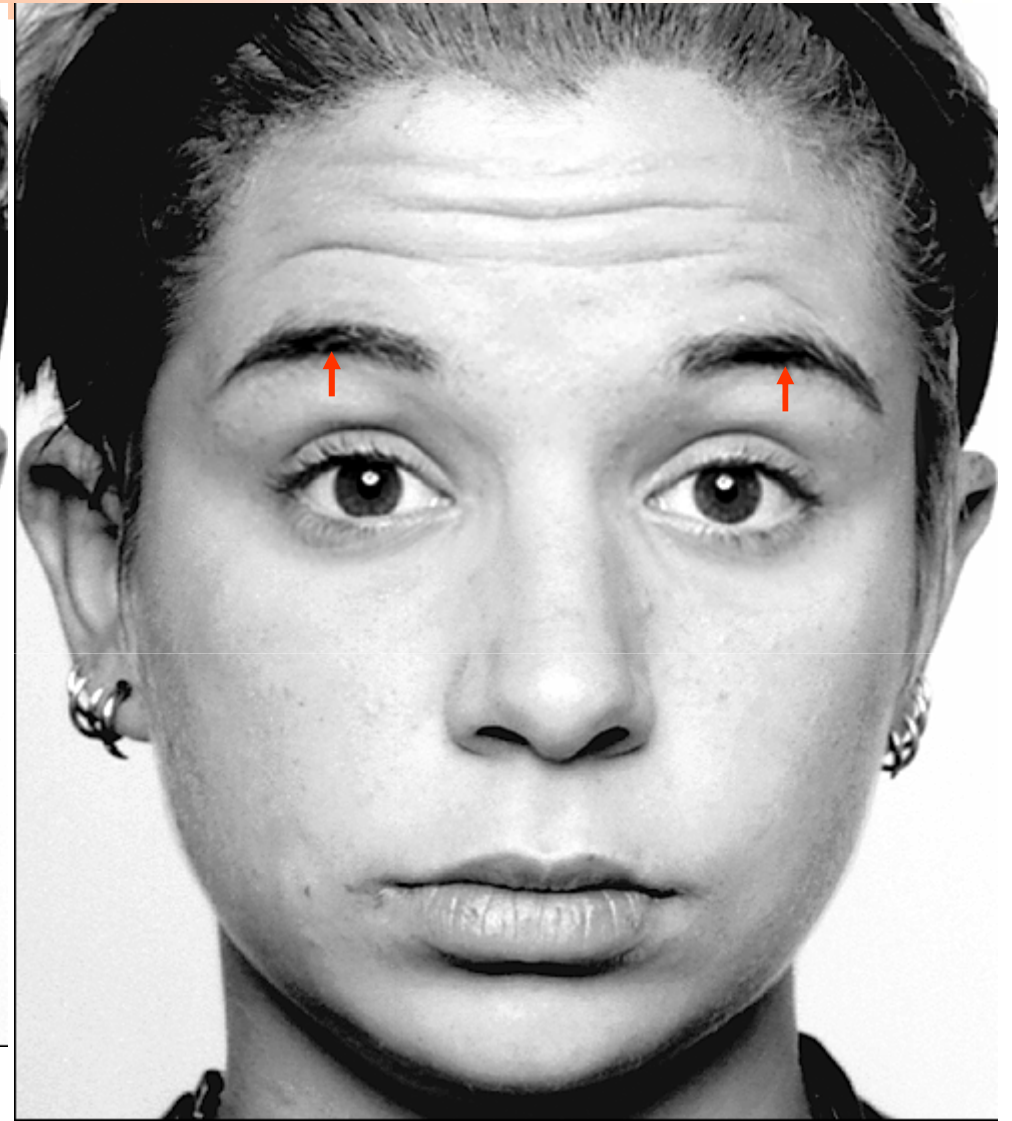
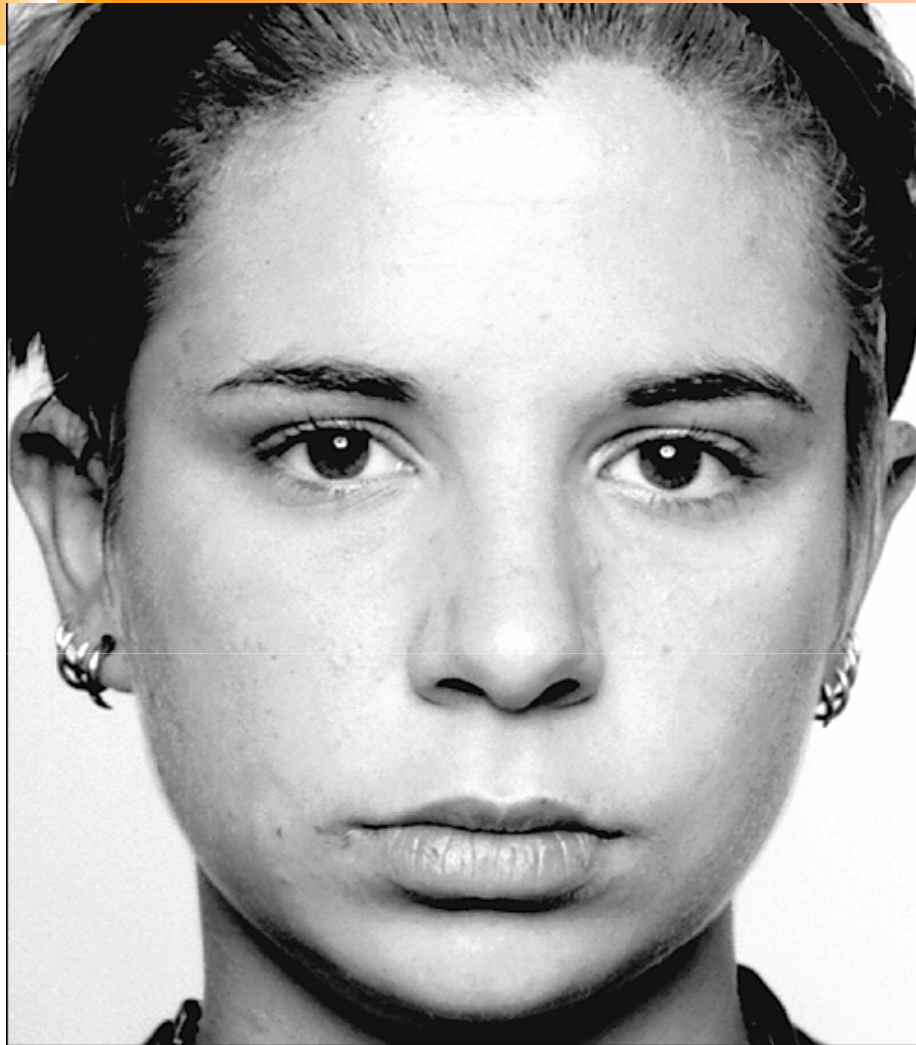
Sobrancelhas levantadas ligeiramente, pode ser um sinal de surpresa, ou uma exclamação ou ênfase no que se esta falando



Mandíbula entreabiertas demonsttram sorpresa



Surpresa registrada na boca e nos olhos, mas não nas sobrancelhas



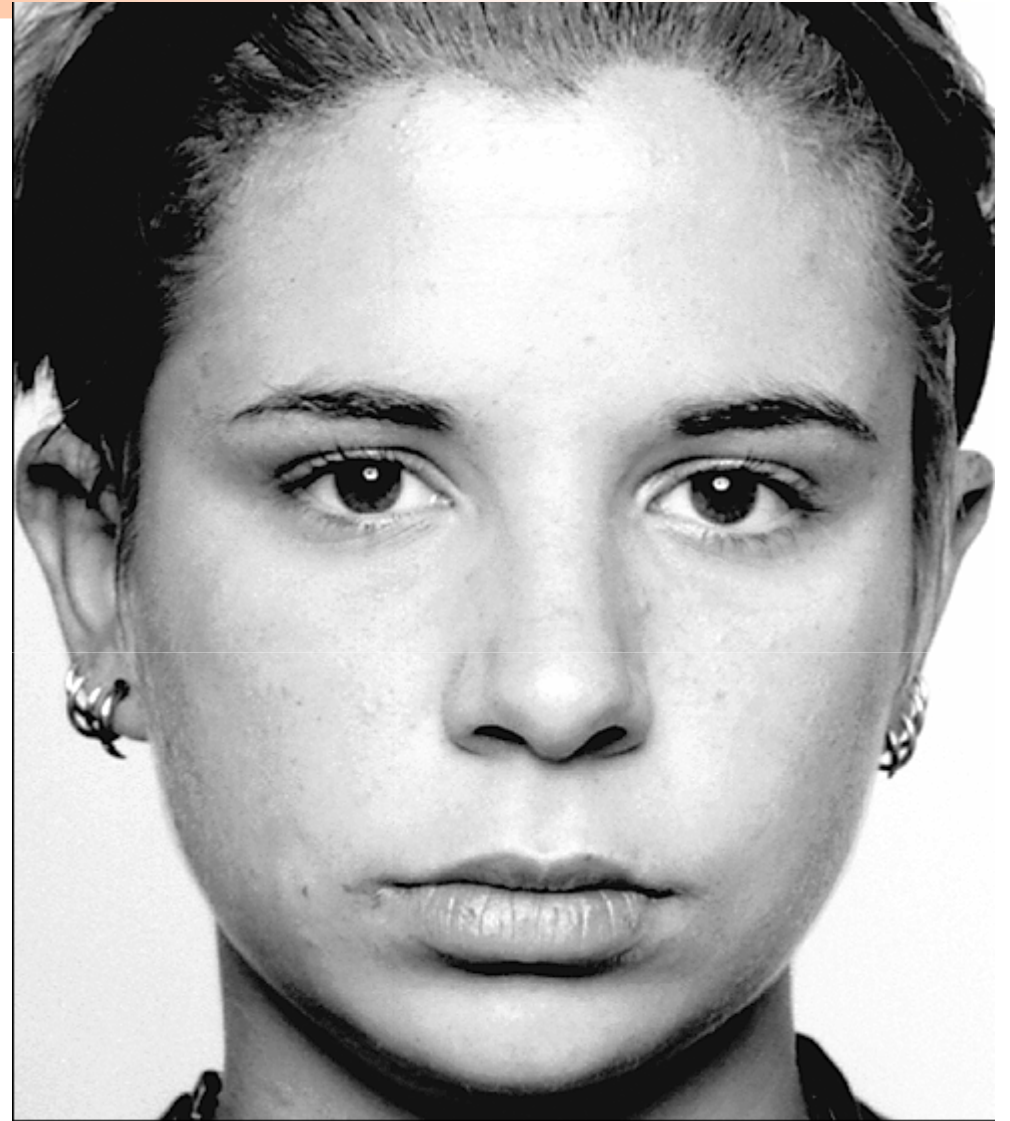
Quando as sobrancelhas são levantadas assim e não há nenhuma ação em ambos os olhos ou boca, não é susceptível de ser surpresa; mais frequentemente um sinal ou ênfase no que se está falando

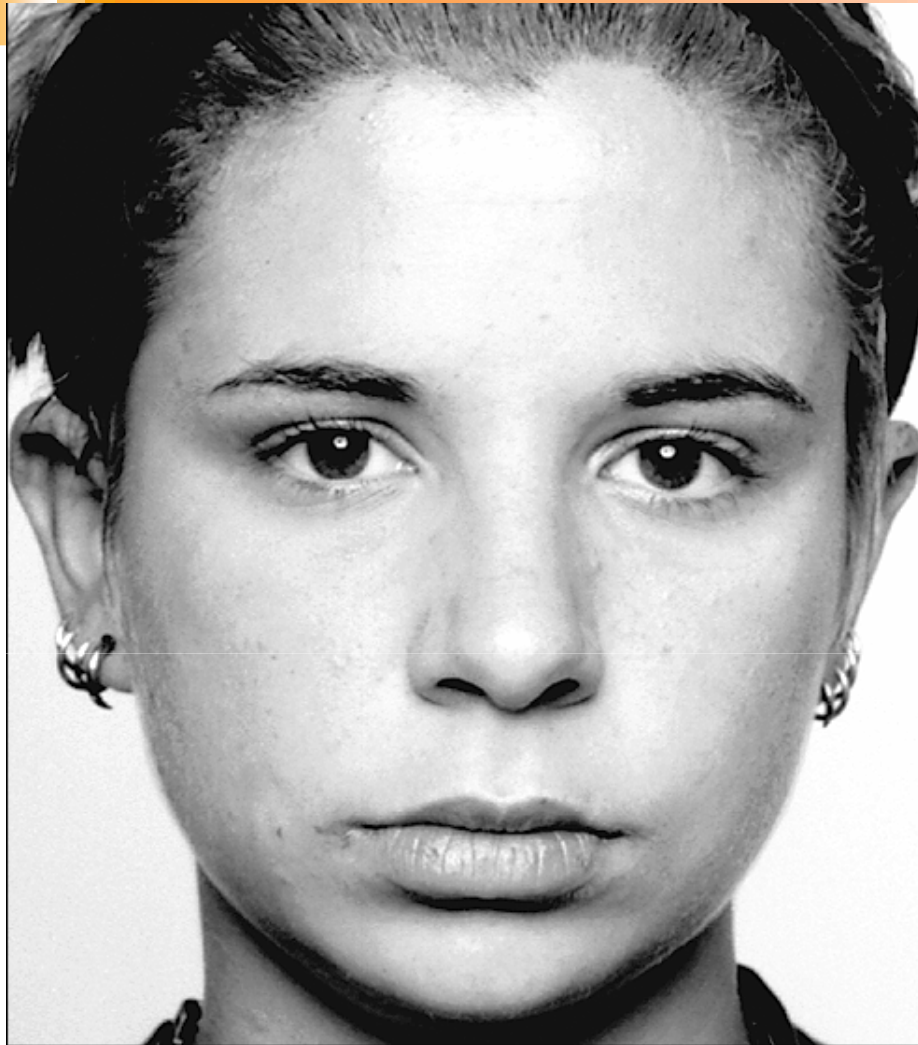


Medo

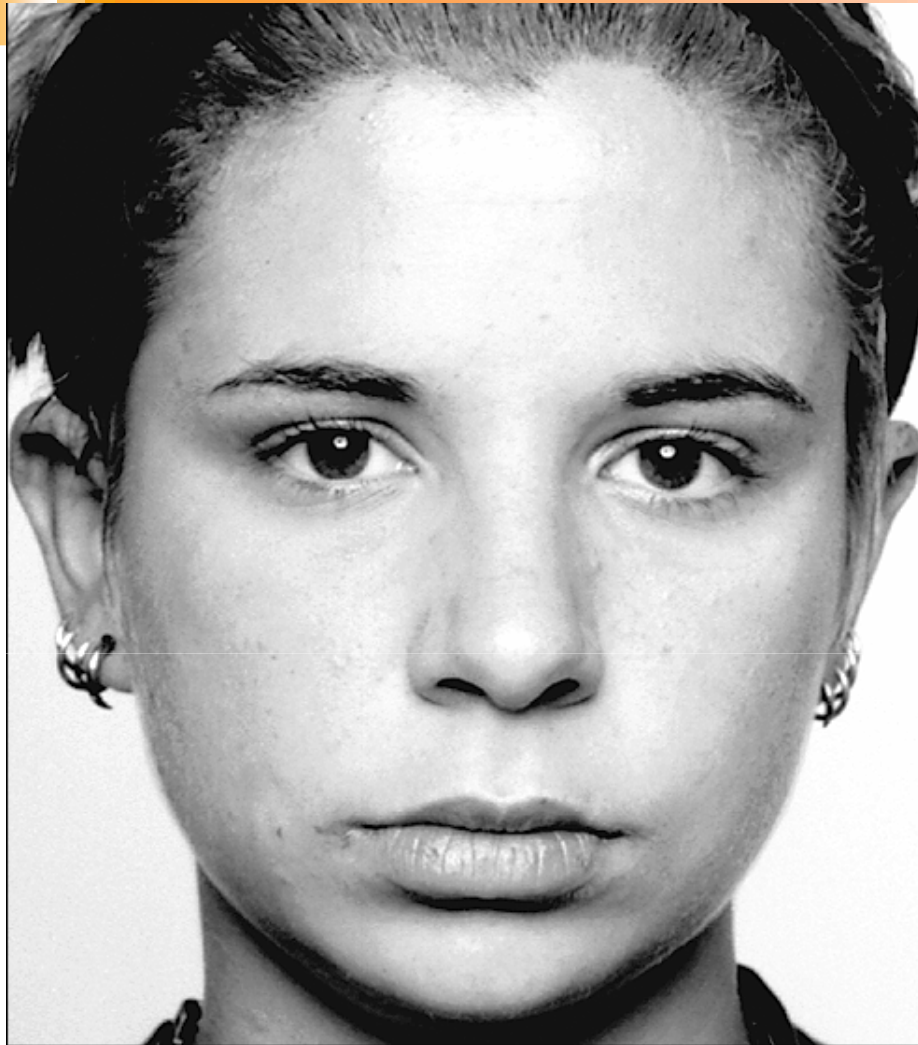


*Rosto
normal*

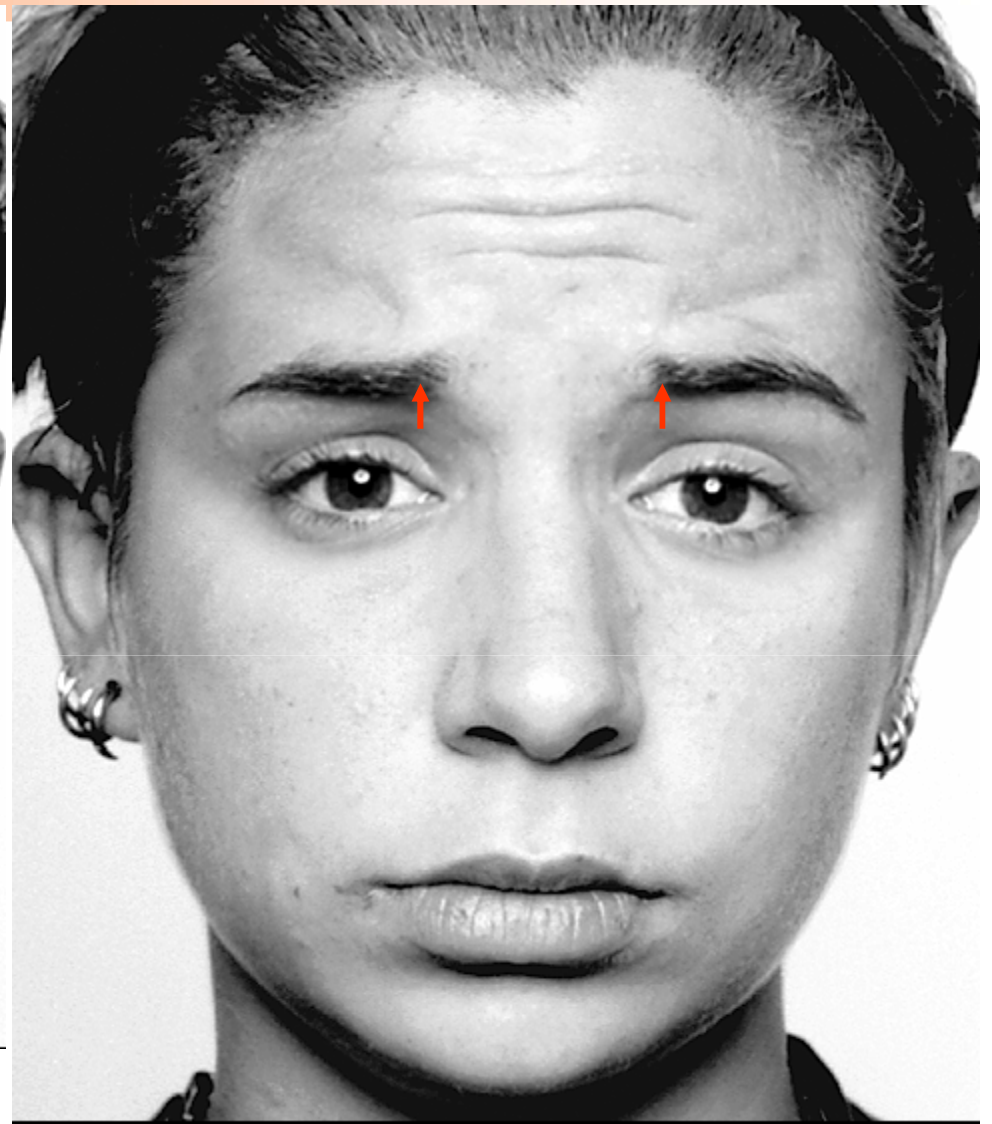




É definitivamente medo essa elevação da pálpebra superior



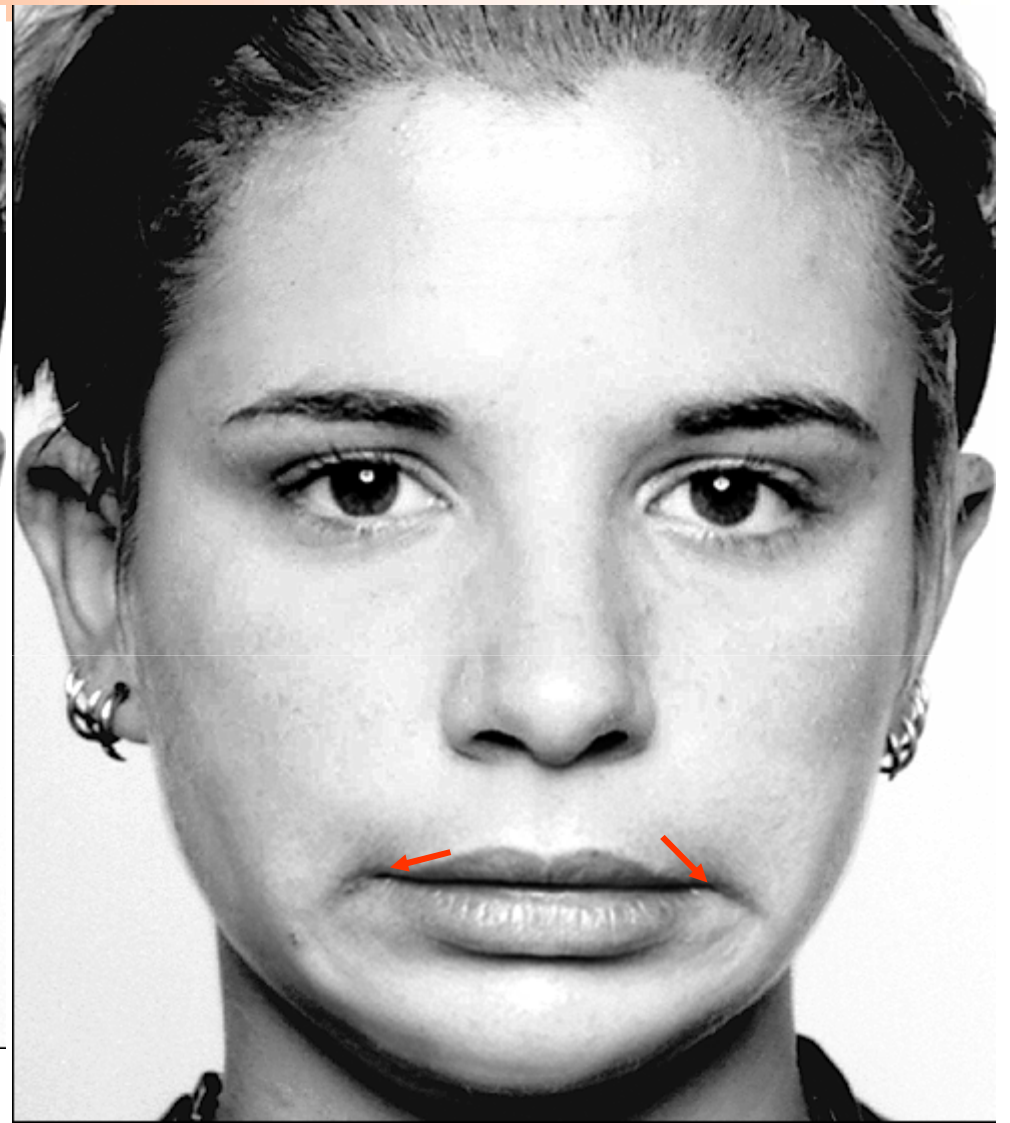
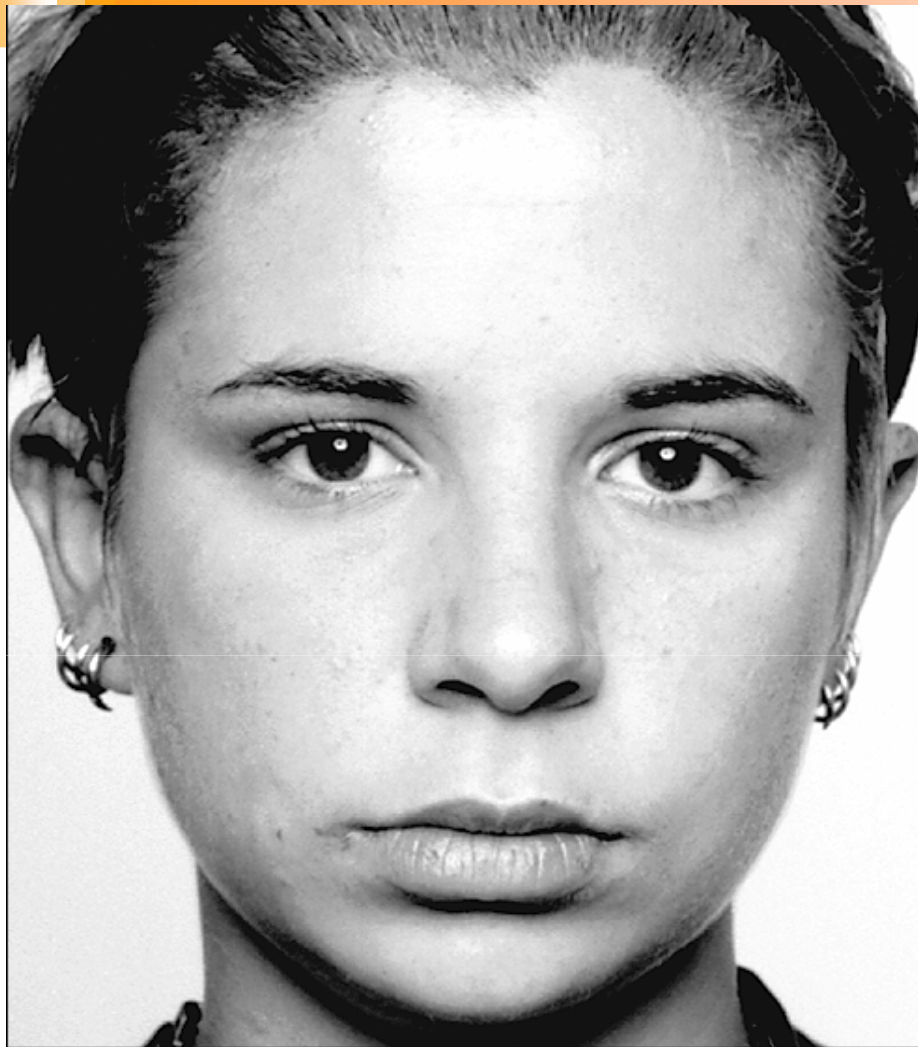
Medo forte, sinalizou apenas os olhos



Uma demonstração muito confiável de medo, com as sobrancelhas levantadas e desenhadas para dentro (juntas)



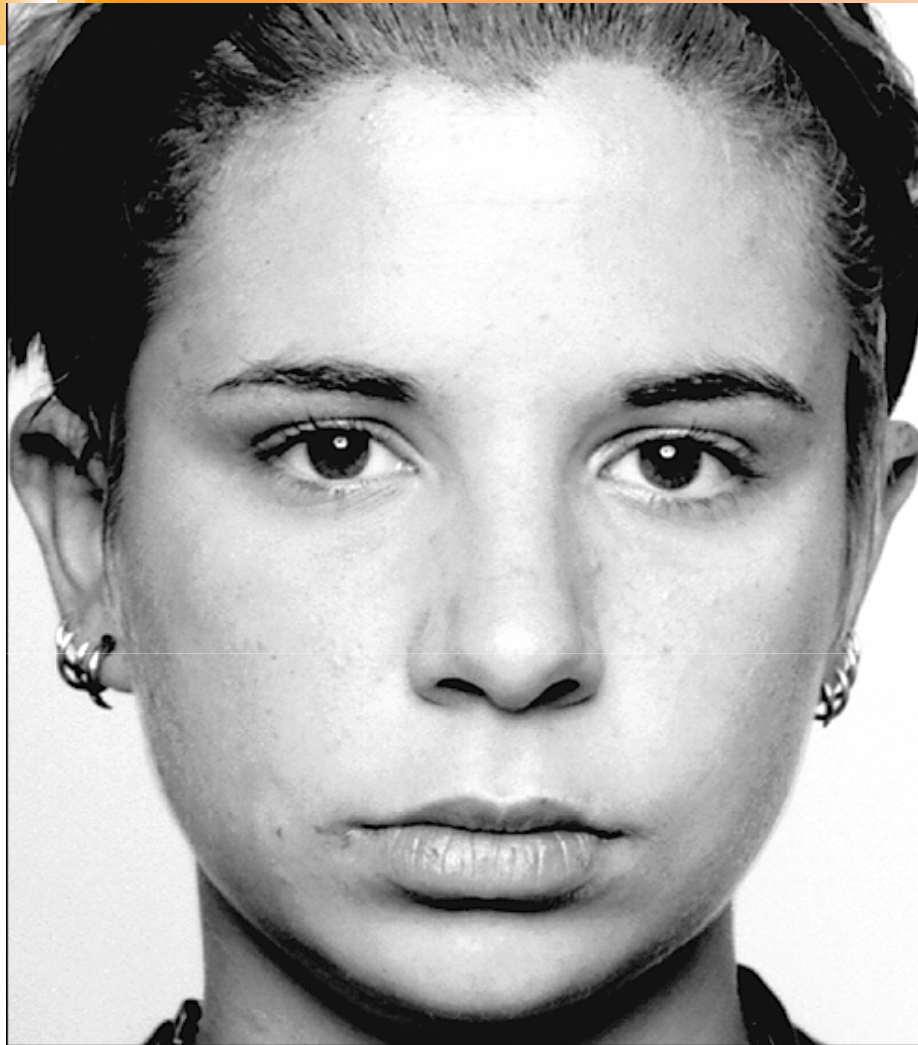
As sobrancelhas e as pálpebra superior levantada em uma expressão de medo forte



Os lábios são esticados na horizontal representa medo leve ou controlado



Definido o medo nos olhos, evento que as sobrancelhas não estão envolvidos



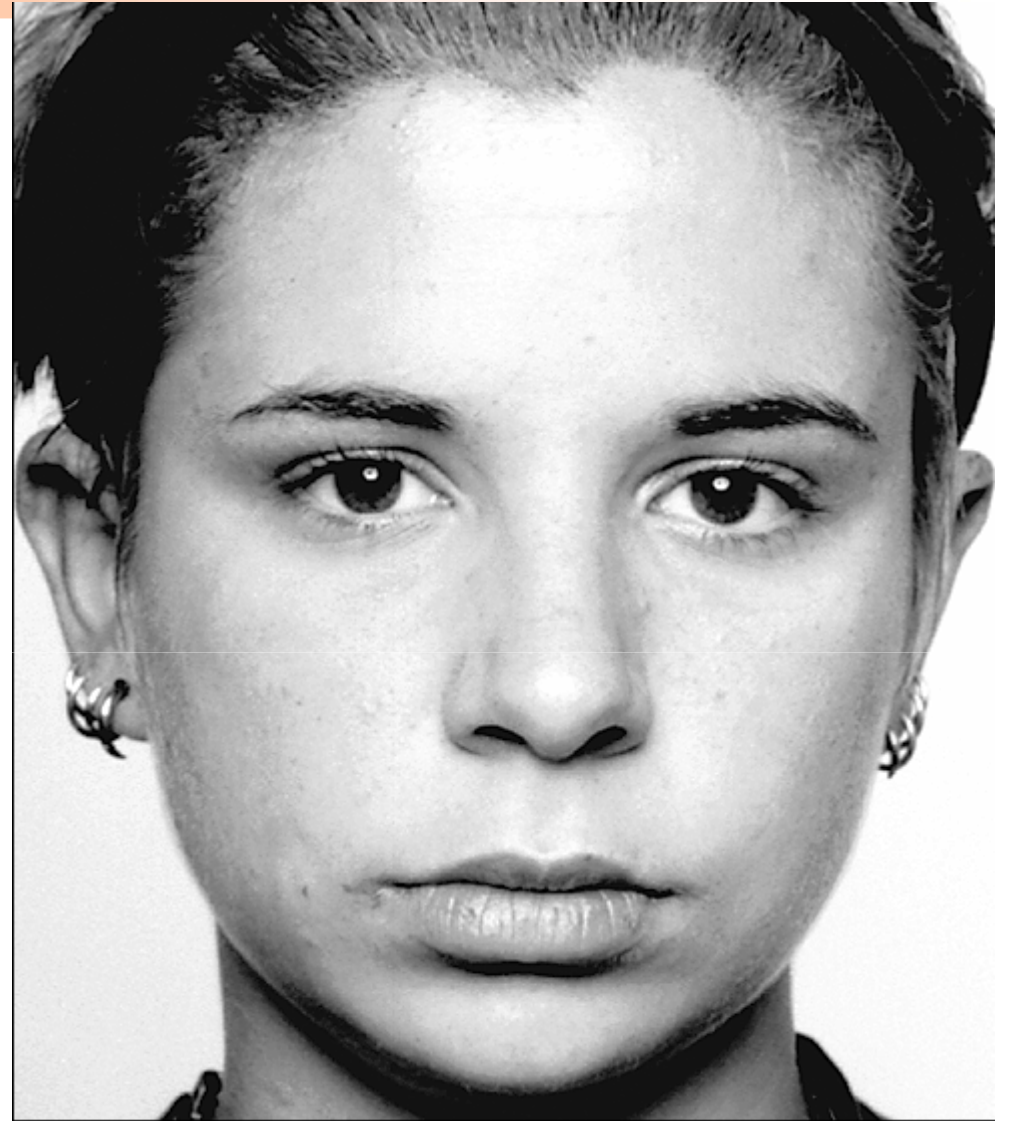
Medo por causa do olho alargado, mesmo que a testa e boca são parte de uma expressão de surpresa



Nojo / Desgosto



*Rosto
normal*

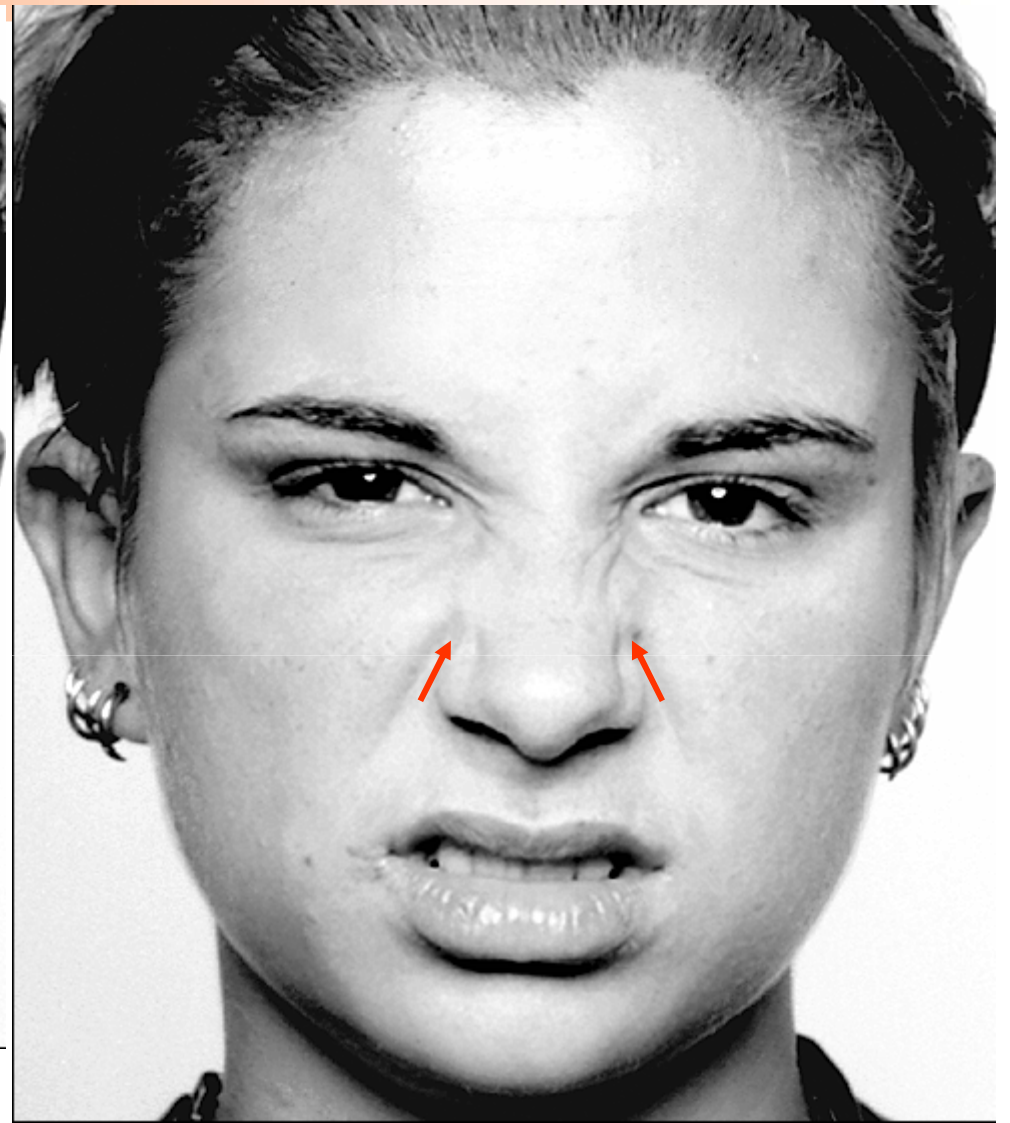




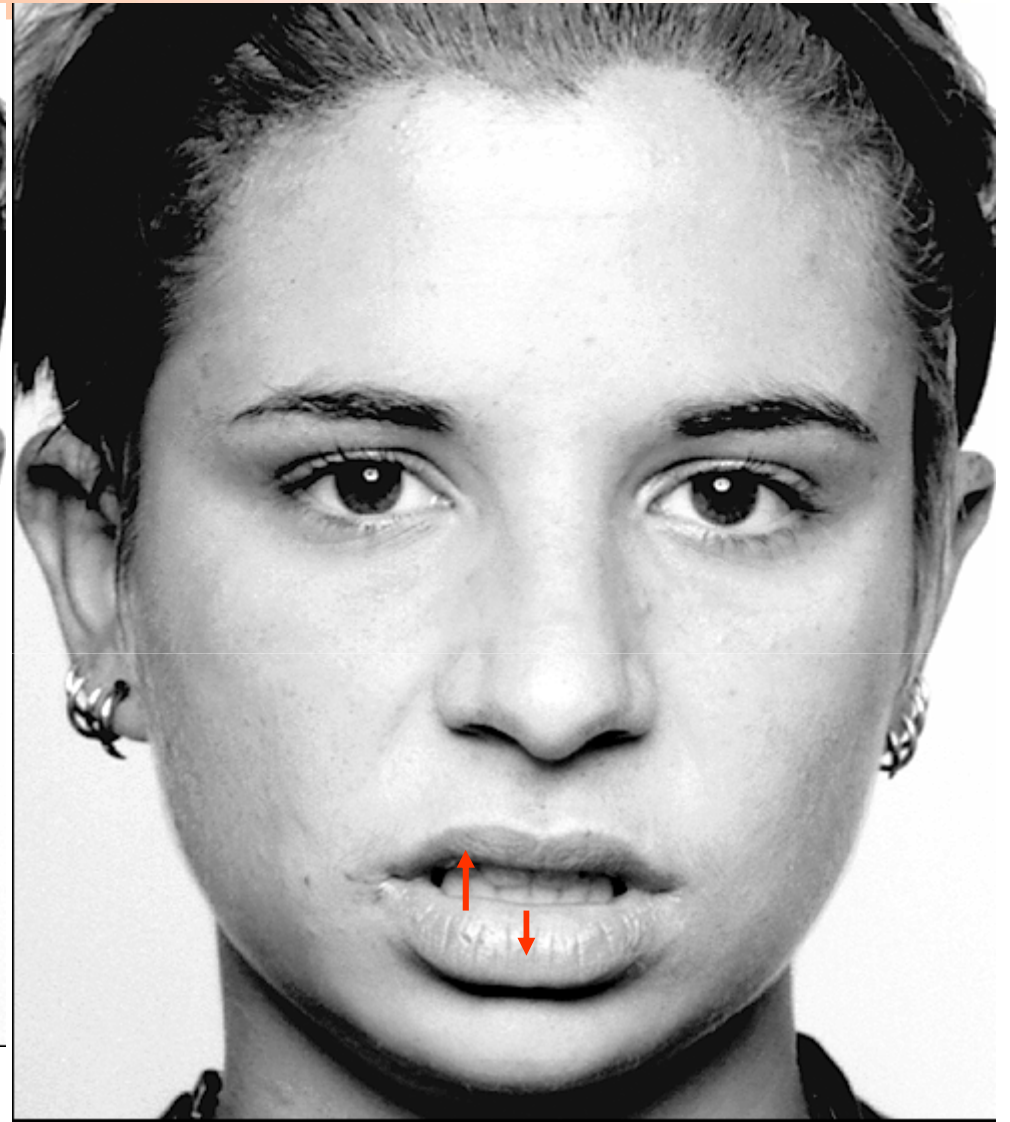
Enrugado muito ligeiro no nariz, o começo de nojo



Enrugar ligeiramente o nariz para o nojo



Enrugar o nariz muito forte representa nojo forte



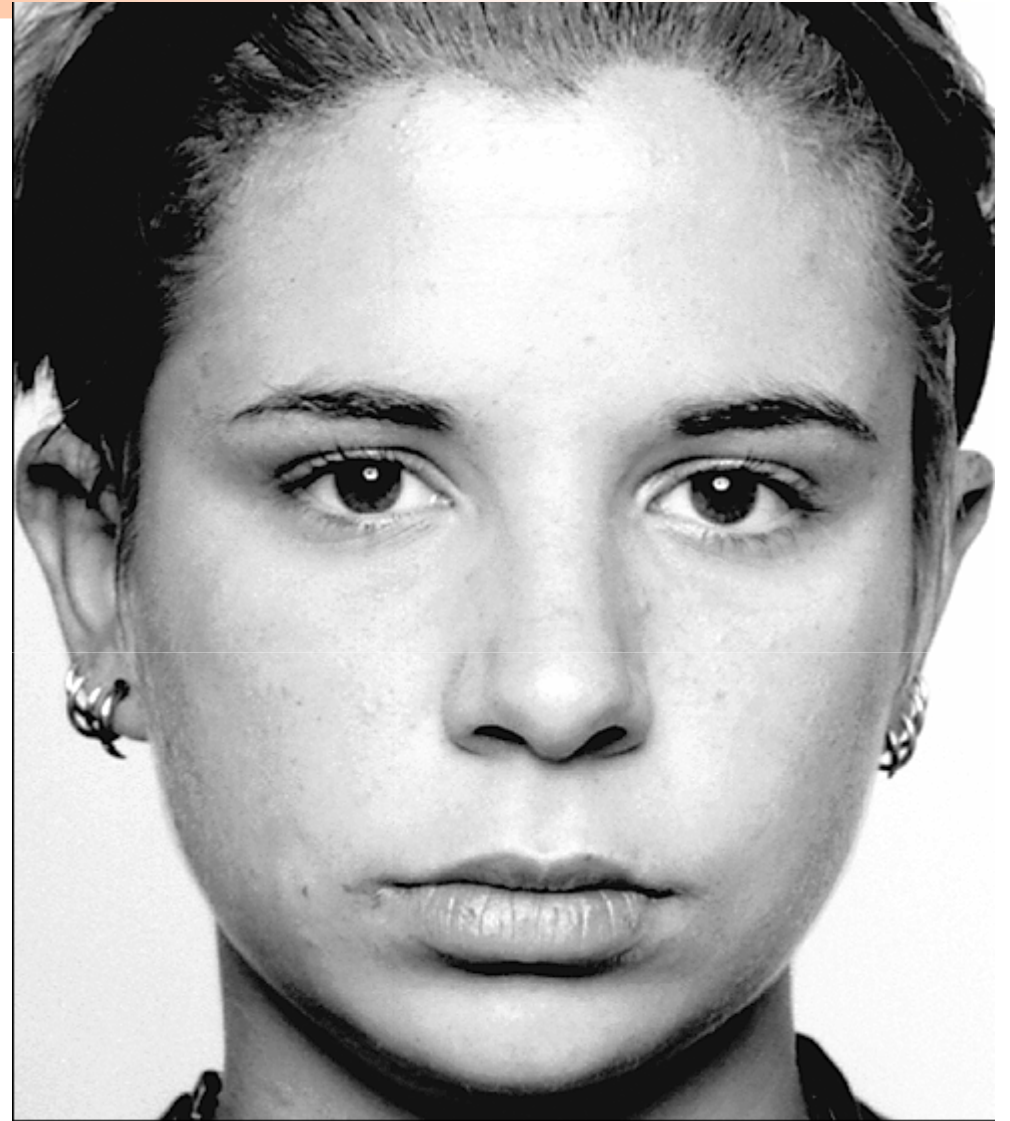
Levantar o lábio superior e prostrusão do lábio inferior representa desgosto

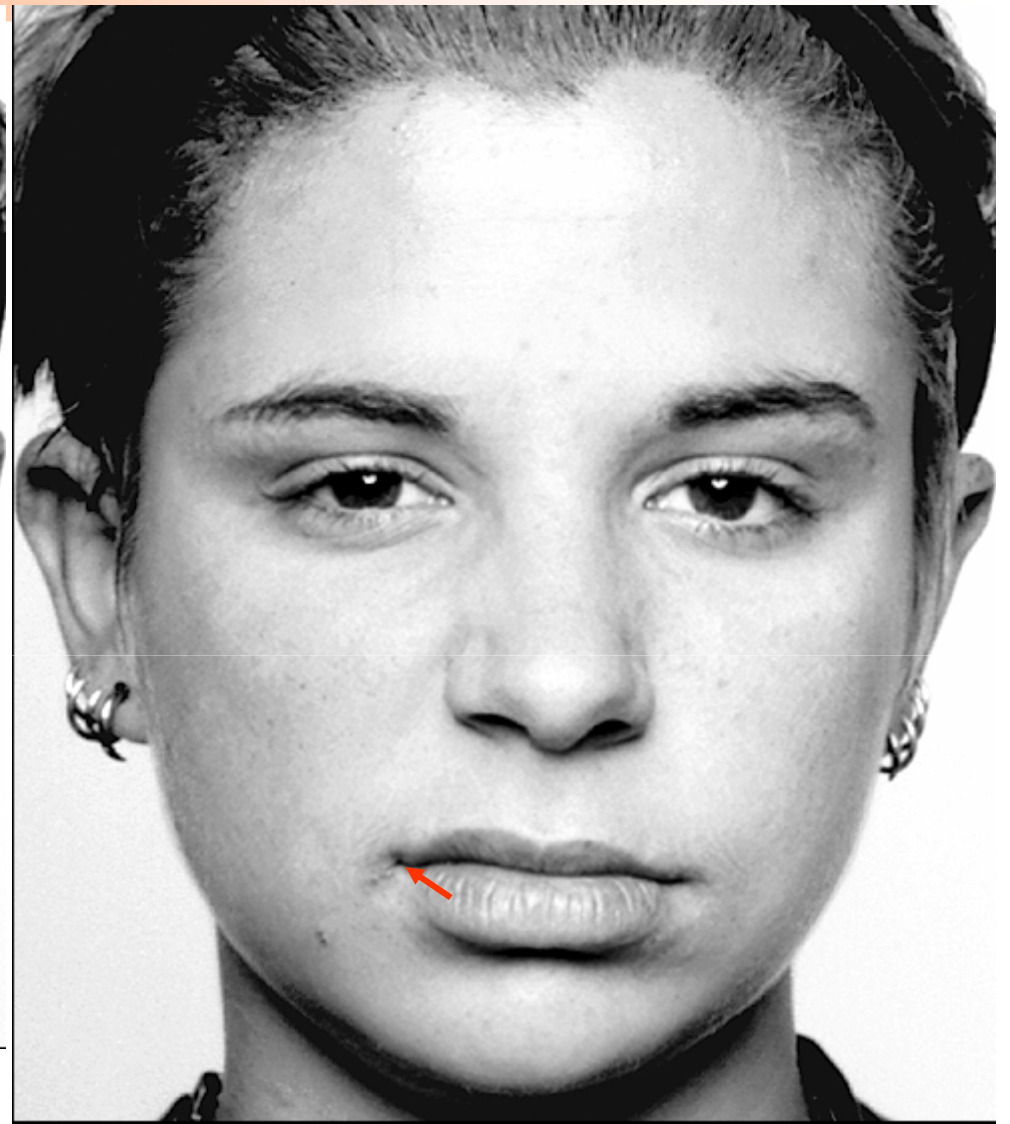
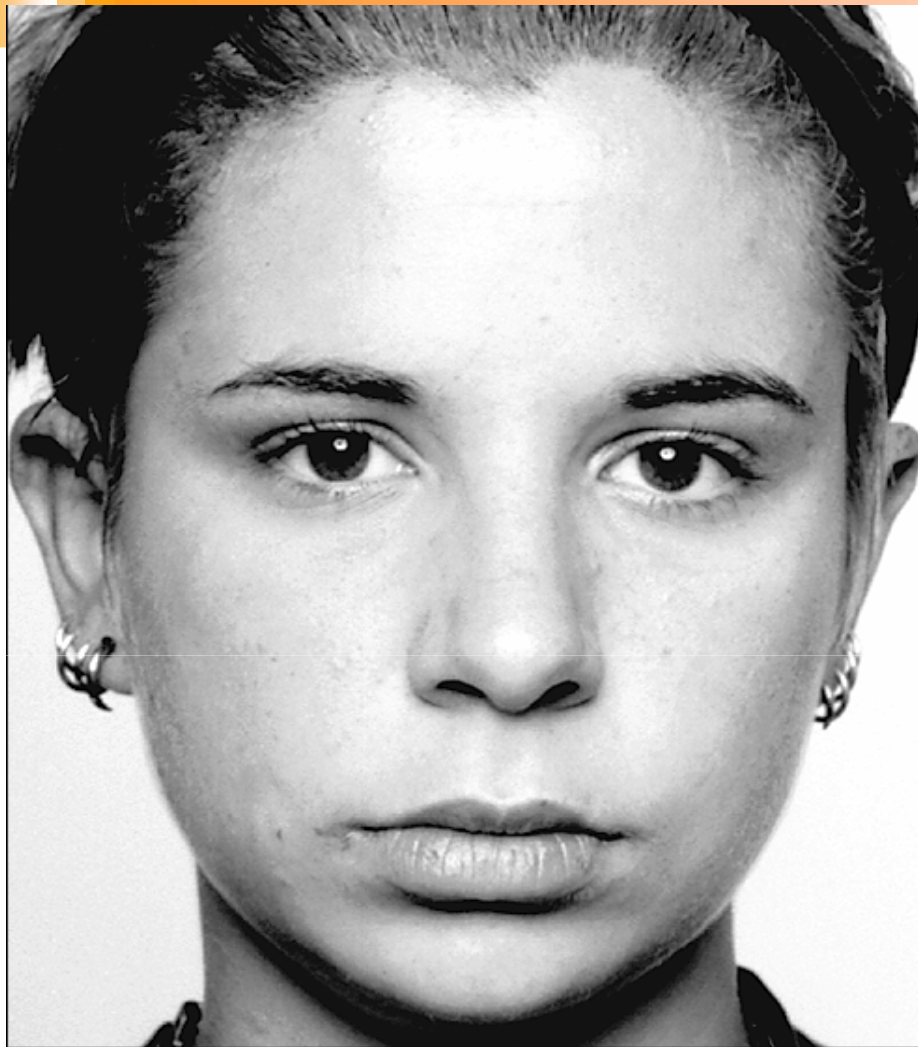


Disprezo



Rosto
normal





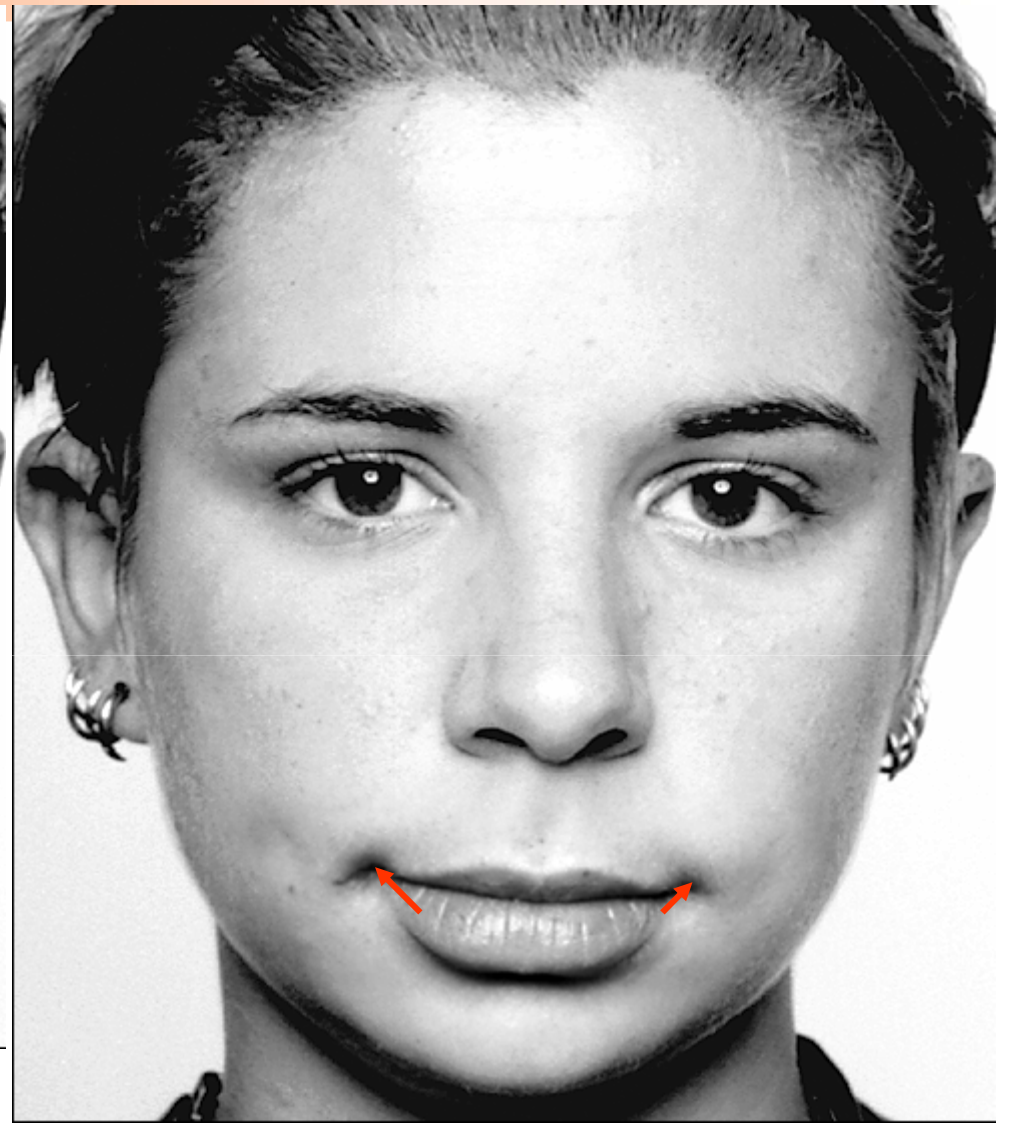
Aumento unilateral do lábio superior, poderia ser uma aversão ou desprezo



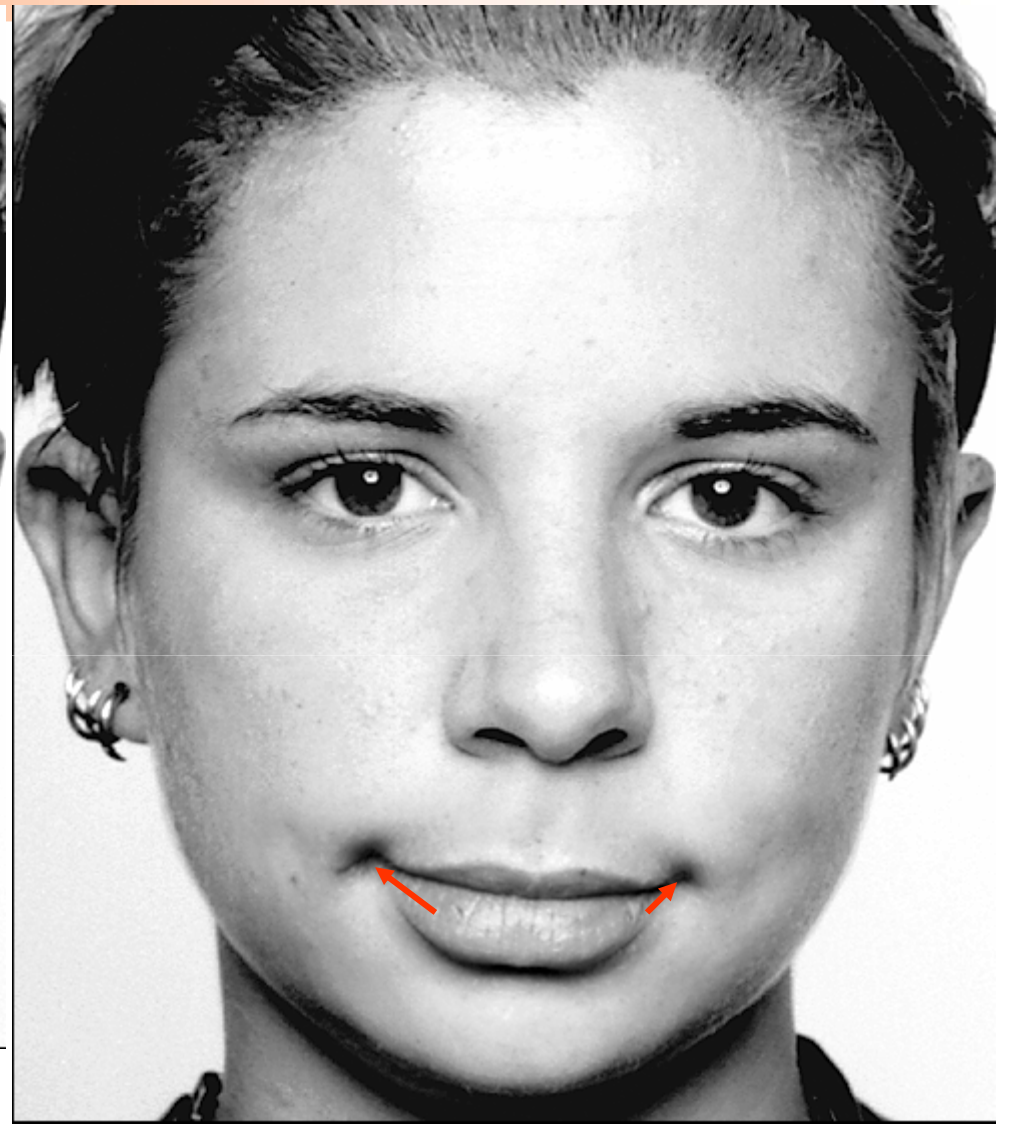
Aperto assimétrico do canto dos lábios, é expressão evidente desprezo



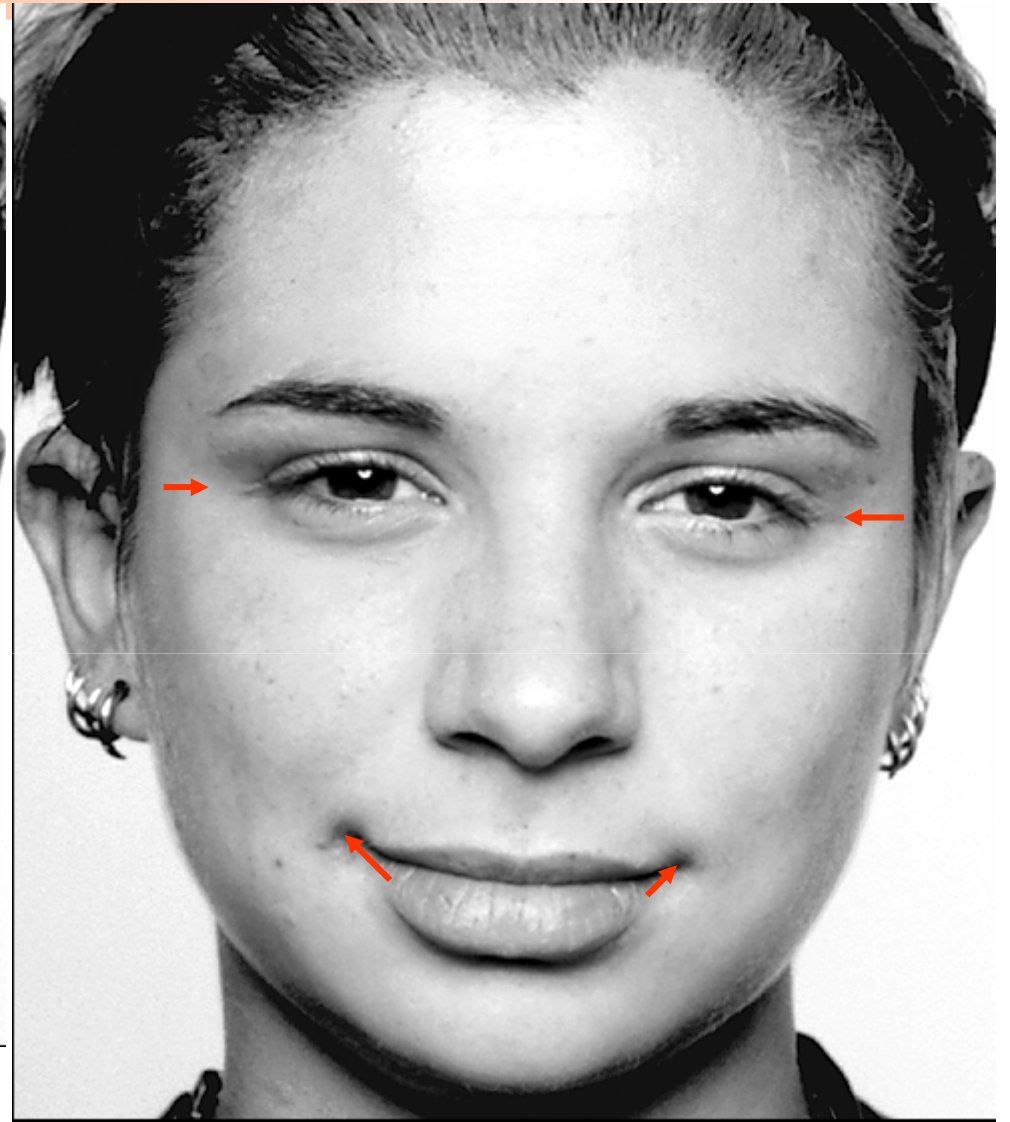
Felicidade



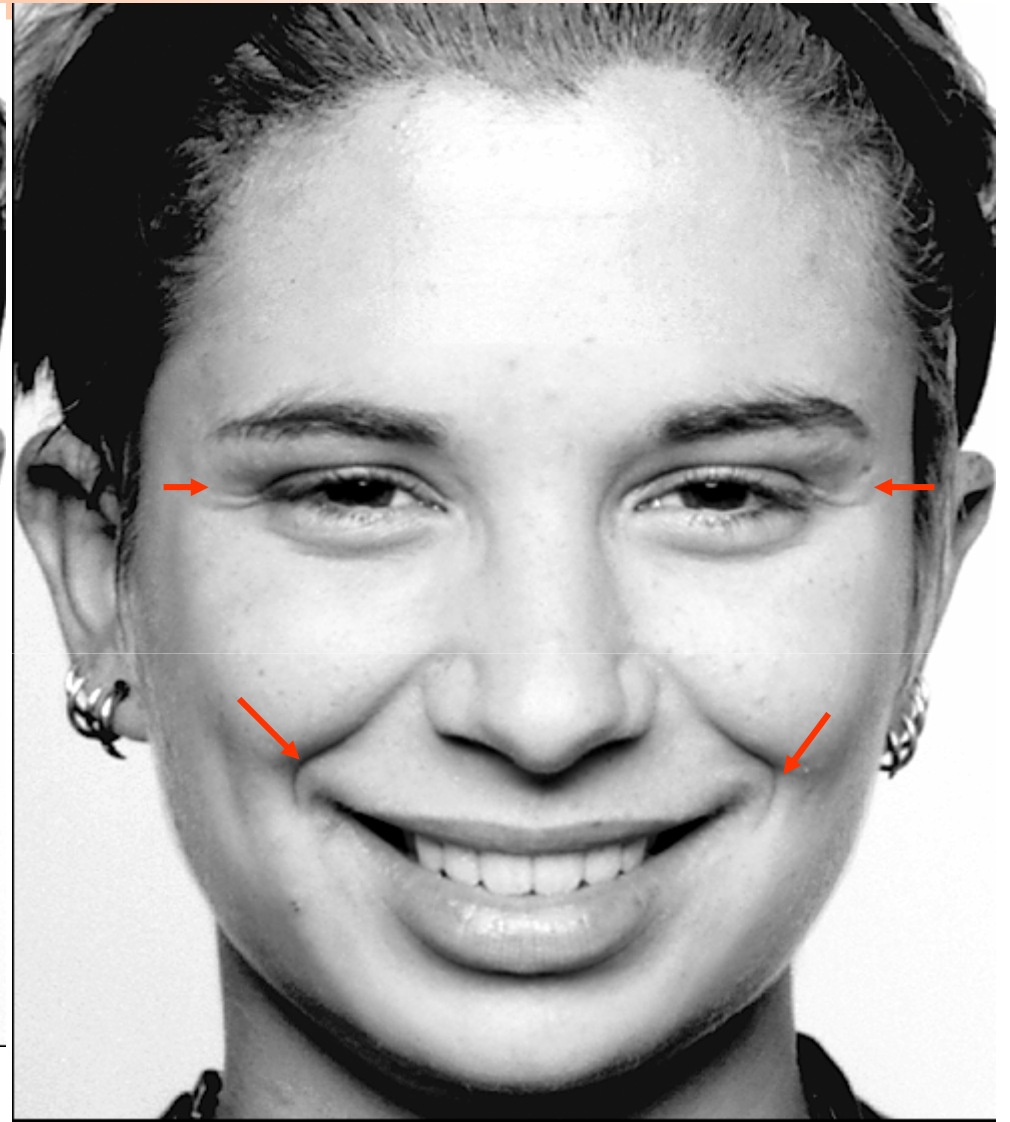
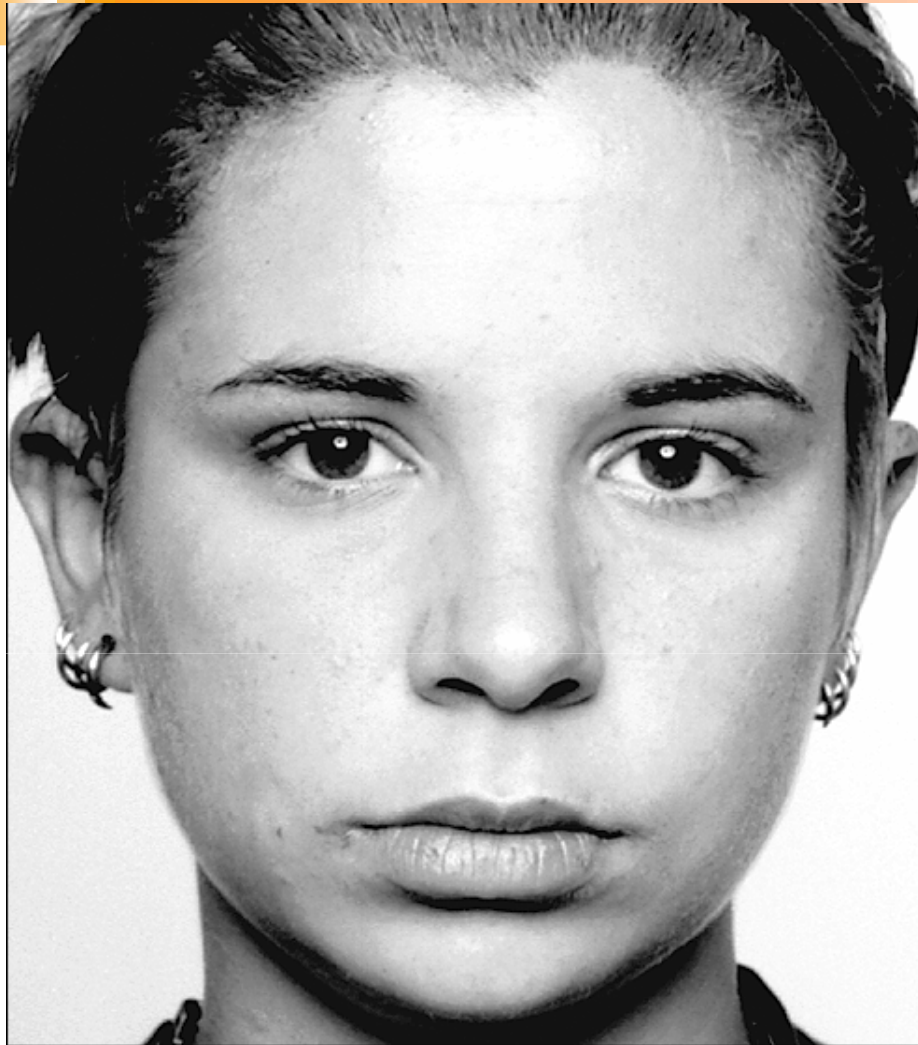
Um sorriso muito leve, ligeiramente assimétrico. Não é um sorriso verdadeiro de prazer



Ligeiro sorriso, ligeiramente assimétrico. Não é um sorriso de satisfação



Lábios moderadamente sorrindo, aperto do músculo da pálpebra, mas, provavelmente, um sorriso de gozo não social



Um sorriso de forte